

個々・マユミ・歌楽寿のお戯れ vol.2

女装(ドラッグクween)×男性ソプラノ
全く新しい新感覚スペクタクルが大田翔を東京に勃発!!

今年はずール歌手の太田翔をゲストに迎え、
歌劇「カルメン」ハイライトを中心に、
更に艶やかな“女”の世界を繰り広げる?!

あなたはこの年末、禁断のプリズ・ワールドの目撃者となる…!

Guest
Ten. 大田翔
Sho Ota

Pf. 白取晃司
Koji Shiratori

個々・マユミ・歌楽寿 Coco Mayumi Callas

15歳でずールとして活動を始め、数々の音楽コンクール高校生部門において決りと優勝を果たす。
この他、伝説的ダンスグループオサリヤ・カルメス最年少女性メンバーとして選抜を受け、
何回もその舞台衣装が話題となり賞賛を受ける。
現在自京大学にてずールとして入学し、在学中にはプログラムエス(男性ずール)にも所属し卒業。
両方から学ぶ中で得てくる、異なる世界観について、考える機会を得る。

クラシック音楽の魅力を再発見するステージを思いつくやうにして、多彩なキャラクターを演じ、
正統派クラシックアーティストとしても、自分自身最高の歌と曲の中で美しくデビューを飾った。
既に海外では人気のある「ワンダラ・ドラッグクween」プログラマーとして、
ジャンルにとらわれない、新しいエンターテインメントの視座を確めていく。

チケットお申込・お問い合わせ

Instagram @cocomayumicallas
DMお待ちしております

ガルパホール アクセス

都営有明駅大丸ビル7階 西側出口より徒歩1分
都営有明駅大丸ビル7階 東側出口より徒歩5分
東京メトロ丸の内線 有明駅南口より徒歩7分
東京メトロ丸の内線 中野駅北口より徒歩7分
JR「有明駅西口」より徒歩15分

[illegible]

100



～ガルパホール登録アーティストによるリサイタル・シリーズ～

島谷 真実

ソプラノ・リサイタル

Manami Shimatani Soprano Recital



～愛と共に～



島谷 真実 (ソプラノ)
Manami SHIMATANI, Soprano

Program

- G. ロッシーニ：歌劇「ボリスキーノフ」より、
「愛しい花婿を待ててください」
G. Rostri: *Mi donna d'ora spero* from *"Il signor Bolshino"*
- G. グルーベ：歌劇「ロミオとジュリエット」より、
「私は夢に歩きたい」
G. Grouve: *I vea vivre* from *"Romeo et Juliette"*
- G. ニゼヴェット：歌劇「愛の妙薬」より、
「愛が咲いて、あなたは自由よ」
G. Donizetti: *Trendi per me* sat *libere* from *"L'elisir d'amor"*
- J. ショスタコヴィチ：「私は愛する」 作品48-2
J. Strang: *"I'm schind"*, Op. 48-2
- C. ドビュッシー：「星の夜」
C. Debussy: *"Nuit d'étoiles"*
- F. P. ヤティ：「愛も心ももう望まない」
F. P. Yati: *"Non l'ama più"*

※本演目、曲目は変更になる場合があります。



初演主唱 (ピアノ)
Hitomi MISUNO, Piano

【チケット】 全席自由 税込4,000円

チケット申込
フォーム

➡

<https://bit.ly/241226gh>

【お申込み】 アリオーソLIVE企画制作部
E-mail: ticket@ariorso.co.jp
TEL: 03-6403-9647
https://www.ariorso.co.jp

【チケット】 アリオーソLIVE企画制作部
E-mail: ticket@ariorso.co.jp
TEL: 03-6403-9647
https://www.ariorso.co.jp

2024 12/26 (木)
ガルパホール

〒150-0023 東京都渋谷区宮前町 2-1・1
アイオーソプラザB103 (地下1階)
TEL: 03-6279-4225 <https://garpa-hall.com>
【主催】 ガルパホール 【制作】 アリオーソLIVE




Evening Concert Series Vol.8

《島谷 真実ソプラノ・リサイタル》

～ガルパホール登録アーティストによるリサイタル・シリーズ～

【2024年12月26日（木）】

■チケット申込フォーム：<https://bit.ly/241226gh>

本格的クラシック音楽を楽しめしおしゃべりのコンサート
第5回となる今回のテーマは **灯り**
ロウソクやワントンの燈の温かさを包んで
ピアニスト山元香那子とアナウンサー石川牧子がお送りします。
ピアノの調べと共に、クラシック音楽の豪華な疑問や
聞きどころなど！作曲家や名曲の背景に迫ります。

*geminato
lento*

ピアニスト
山元 香那子と
アナウンサー
石川 牧子 **vol.5**
おしゃべりコンサート

*ad libitum
molto*

2024 年
12月24日 TUE
14 時半会場 / 15 時開演
出演者
山元香那子 / 石川牧子
場所：ガルパホール
料金：一般 4500 円 ※未就学児は入場できません

チケット問い合わせ先
Confetti (カンフェティ)
<http://confetti-web.com/yamamotokonanako4>
050-3092-0051
※受付時間 平日 10:00~17:00 オペレータージェット

後援
公益社団法人日本音楽連盟 / 一般社団法人日本ピアノ指導者協会 / 国立音楽大学付属高等学校附属会

[illegible][illegible]

A festive poster for a Christmas event at Garba Hall Shinjuku. The background is dark with a pattern of golden stars and snowflakes. On the right side, there are detailed golden illustrations of pine branches with needles and pine cones. The text is arranged as follows: 'Garba Hall Shinjuku' at the top in a white serif font; 'December 20 Friday' in the center, with '20' being a large, stylized white number; '~ the Secret of Christmas ~' below that in a large, elegant white script font; and the performance times '第一公演 : 16 : 00' and '第二公演 : 19 : 00' in a white serif font, separated by a thin white horizontal line. At the bottom, the text 'ヴィタリノのクリスマス(＆誕生日)コンサート:' is written in a white serif font, followed by a list of songs in Japanese and English in a smaller white serif font.

Garba Hall Shinjuku

December 20 Friday

~ the Secret of Christmas ~

第一公演 : 16 : 00
第二公演 : 19 : 00

ヴィタリノのクリスマス(＆誕生日)コンサート:

「ホーム・アローン」より: SOMEWHERE IN MY MEMORY
「秘密の花園」より: HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS
「愛の詩」より: LOVE IS A MANY-SPOONED THING
「秘密の花園」より: STAY WITH ME
「秘密の花園」より: HOLE IN THE ROOF FOR CHRISTMAS

[illegible]

LET IT SNOW!
THE SECRET OF CHRISTMAS
雪

ウィタリ・ユシエマノフ
BARITONE

飯島奏人
CELLO

追川礼章
PIANO

ようしうけんじ
PERCUSSION

Tickets: 入場料(全席自由):6000円
2公演セット:11000円

E-plus: <https://eplus.jp>
チケット/お問い合わせ: vitalys.concerts@gmail.com
ジョイフル・アーツ
03-6869-6872 info@joyfularts.co.jp

主催: VITALYS CONCERTS

ガルバホール: 東京都新宿区西新宿6-21-1アイタウンプラザB103

飯島奏人 (いじま かなと)

東京音楽大学音楽科(チェロ専攻)卒業。時代の境より独力で作曲、編曲を始める。自身のオリジナル楽曲を中心としたライブ、作曲活動(アーティストへの楽曲提供、東京スカホライズン展覧会シヤトル内の音楽制作活動)、録音活動など精力的に活動している。

アルバム制作、録音活動(ミュージック・ストーリー「CITY」/「100年の音楽」大河ドラマ「足利ゆき」連続テレビ小説「エール」をはじめとして多数メディアにも出演)、「ピロ」(音楽集団)所属、演奏バンド「QUARTET PARADOX」所属。作曲、チェロを担当。チェロアンサンブル「TEAM 樹立」所属。作曲、チェロを担当。

アーティストとの共演(YUKI、椎名林檎、手島葵、ヨルシカ、森山直太朗、平原綾香、Little Glee Monster、遊助、BLUE ENCOUNT、藍井エイル、いきものがかり、RADWIMPS、西川大貴、Jaztronik)

ようしうけんじ

15歳でドラムを始め、慶応義塾大学卒業後に音楽。パーカリー音楽大学でパーカッションを SA DAVIS に学ぶ。

前半中アフリカ、ラテンアメリカに特化し、実演内でソロCDを発売する。

和楽器、SUZUKI、木村カエラ、高橋海聖、林修智安など数多くのアーティストのライブ・レコーディングで演奏する他、音楽関係、ソロライブ、ワークショップ、そしてソロ名義で3枚のアルバムをリリースするなど、幅広い活動を行っている。

ガルバホール(1階)

東京音楽大学音楽科(チェロ専攻)卒業。時代の境より独力で作曲、編曲を始める。自身のオリジナル楽曲を中心としたライブ、作曲活動(アーティストへの楽曲提供、東京スカホライズン展覧会シヤトル内の音楽制作活動)、録音活動など精力的に活動している。

アルバム制作、録音活動(ミュージック・ストーリー「CITY」/「100年の音楽」大河ドラマ「足利ゆき」連続テレビ小説「エール」をはじめとして多数メディアにも出演)、「ピロ」(音楽集団)所属、演奏バンド「QUARTET PARADOX」所属。作曲、チェロを担当。チェロアンサンブル「TEAM 樹立」所属。作曲、チェロを担当。

アーティストとの共演(YUKI、椎名林檎、手島葵、ヨルシカ、森山直太朗、平原綾香、Little Glee Monster、遊助、BLUE ENCOUNT、藍井エイル、いきものがかり、RADWIMPS、西川大貴、Jaztronik)

ようしうけんじ

15歳でドラムを始め、慶応義塾大学卒業後に音楽。パーカリー音楽大学でパーカッションを SA DAVIS に学ぶ。

前半中アフリカ、ラテンアメリカに特化し、実演内でソロCDを発売する。

和楽器、SUZUKI、木村カエラ、高橋海聖、林修智安など数多くのアーティストのライブ・レコーディングで演奏する他、音楽関係、ソロライブ、ワークショップ、そしてソロ名義で3枚のアルバムをリリースするなど、幅広い活動を行っている。

Christmas Concert
Amabile

大人のクリスマス 歌とピアノでお贈りします

2024.12.14(土)
ガルバホール新宿
開場 10:40 開演 11:00

2024.12.17(火)
ディアラこうとう小ホール
開場 14:00 開演 14:30

Program

アヴェ・マリア シューベルト
グノー
カッチーニ
ドビュッシー

月の光(ピアノ)
星の夜(ソプラノ)
アリア「ママも知るとおり」(ソプラノ)
ホワイトクリスマス 他

Sop 小林 佳子
Sop 岸 朋子
Piano 太田 結重

Ticket 1,000円
問合せ先 03-3981-6052 (及川音楽事務所)

アイタウンプラザ 和バ
ガルバホール

アイタウンプラザ 和バ
ガルバホール

ソプラノサクソサロンコンサート

心温まる
メロディの旅へ

2024
12/13 金

| 開演 | 19:00 | 開場 | 18:30

ガルバホール新宿
東京都新宿区西新宿6-21-1 アイタウンプラザB103

一般 ¥3,000 学生 ¥2,000

全席自由

Program

J.B.サンジュレー/Caprice Op.80
F.クライスラー/愛の喜び
E.サティ/ジュ・トゥ・ヴ
A.ピアソラ/タンゴの歴史
その他

Sax 藤田 美斗里
ソプラノ

Piano 前島 七菜子
ピアノ

アイタウンプラザ 和バ
ガルバホール

アイタウンプラザ 和バ
ガルバホール

サロンコンサート実行委員会 お問い合わせ先: green.679858@gmail.com

ピアノサクソサロンコンサート 心温まるメロディの旅へ

日時: 2024.12.13 (金) 18:30開場 19:00開演

会場: 新宿ガルバホール

料金: 一般¥3,000 学生¥2,000 全席自由

お問い合わせ: green.679858@gmail.com



[illegible][illegible]

C.P.E バッハ
トリオソナタ
ニ長調
ブラームス
ハンガリー舞曲 第5番
ドボルザーク
スラヴ舞曲 第10番
ハチャトゥリアン
剣の舞 他

2024 11/24(日) 14:00 開演 (13:30 開場)
ガルバホール新宿 (ドリンク・お菓子付)
チケット 3,000円 (全席自由)

【お問い合わせ】 serenadetorio@gmail.com (セレナーデ事務局)
セレナーデ公式Instagramからもお気軽にお問い合わせ下さい



ヴァイオリン / 山口佳名子 Hanako Yamaguchi

3歳からピアノ、6歳からヴァイオリンを始め、同じ音楽大学附属高等学校で同じ音楽大学音楽科ヴァイオリン専攻卒業。その後メソッド・イギリスにて行われた音楽セミナーに参加し、経験を重ね、2011年、千葉での新人演奏会、レインボー・21サント・ニコラス・コンサートなど出演。2015年、ソフィア・バウ・フェスティバルにて、21サント・ニコラス・コンサートなど出演。2020年には地元習志野市での演奏活動が認められ、1年間の専攻員に選ばれた。その後、本公演「第10回」にて、ソフィア・バウ・フェスティバルのメンバーとして出演。2022年、ソフィア・バウ・フェスティバルにて、ソフィア・バウ・フェスティバルのメンバーとして出演。2023年、ソフィア・バウ・フェスティバルにて、ソフィア・バウ・フェスティバルのメンバーとして出演。2024年、ソフィア・バウ・フェスティバルにて、ソフィア・バウ・フェスティバルのメンバーとして出演。



ピアノ / 市村朋子 Tomoko Ichimura

母の胎内からピアノを始め、武蔵野音楽大学附属高等学校を経て、武蔵野音楽大学音楽科ピアノ専攻卒業。その後、ソフィア・バウ・フェスティバルにて、ソフィア・バウ・フェスティバルのメンバーとして出演。2020年、ソフィア・バウ・フェスティバルにて、ソフィア・バウ・フェスティバルのメンバーとして出演。2021年、ソフィア・バウ・フェスティバルにて、ソフィア・バウ・フェスティバルのメンバーとして出演。2022年、ソフィア・バウ・フェスティバルにて、ソフィア・バウ・フェスティバルのメンバーとして出演。2023年、ソフィア・バウ・フェスティバルにて、ソフィア・バウ・フェスティバルのメンバーとして出演。2024年、ソフィア・バウ・フェスティバルにて、ソフィア・バウ・フェスティバルのメンバーとして出演。



ガルバホール新宿

東京都新宿区西新宿6丁目21-1

アイタウンプラザB-103

TEL:03-6279-4225

<https://garba-hall.com/>



5th Anniversary
Talk&Live

Seiya Otokaze
Crea Remi

piano: Yuri Ishiguro
flute: Moegi Sato

2024.11.23(sat.)

18:10 Open 18:30 Start

会場: GARBA HALL

自由席: 6,500円

内田智子 & 村上将規
Duo Concert

ヴァイオリンソナタ(遺作) / M.ラヴェル

鏡の中の鏡 / A.ベルト

神話 op.50 / K.シマノフスキ

レチタティーヴォとスケルツォカプリース op.6 / F.クライスラー

スケルツォ(F.A.E.ソナタより) / J.ブラームス

ヴァイオリンソナタ op.18 / R.シュトラウス

SATURDAY
NOVEMBER 23 OPEN: 13:00

13:30 START
全席自由 ¥ 3000

ガルバホール
東京都新宿区西新宿6-21-1アイタウンプラザB105



内田 智子 / Tomoko Uchida

5歳よりヴァイオリンを始め、
全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選、日本クラシック音楽コンクール優秀賞、大阪国際音楽コンクール第1位、Kアマチュア音楽コンクール第1位。
ウィーン国立音楽大学にてEdward Zienkowski氏のマスタークラス修了。
これまでに澤和樹、高品浩、Ludwig Müllerの各氏に師事。
2023年、ベルリン・フィルによるプロジェクト「Be Phil」オーケストラにメンバーとして参加。

現在会社員として勤務する傍ら、室内楽やソロのほか新交響楽団コンサートマスターとして活動。



新交響楽団

村上 将規 / Masanori Murakami

国内での様々なコンクール優勝後、フランスで行われた第18回国際グランドアマチュアピアノコンクールで日本人史上3人目として優勝。
2022年Cliban international amateur piano competition 聴衆賞。
これまでに国内の他、ドイツ、中国、アメリカ等でコンサートを行う。
ピアノを宮崎典司、長谷正一の各氏に師事。
本家は短床間発祥。

フランスを拠点とし、各国でコンサートを行っているPIANESTIVAL所属ピアニスト。



PIANESTIVAL



YOUTUBE



WEB PAGE

Piano JOINT Concert

～ピアノデュオと歌曲の調べ～

【演奏予定】



PIANO JOINT
CONCERT

伊藤 翔 Sho Itoh
前田 明子 Akiko Maeda

SPECIAL GUEST
Bariton 田中 雅史 Masafumi Tanaka

2024
11/13
(Wed)

18:30 open
19:00 start

【Ticket】
¥5,000 (全席自由)

ガルパホール新宿
GARBA HALL

主催 Muse M (090-2522-3161)

2024年11月13日(水)

Piano JOINT concert

18:30 open

19:00 start

ピアノ 伊藤翔

ピアノ 前田明子

ゲスト バリトン田中雅史

チケット 5000円

【演奏予定曲目】

- ・牧神の午後へ前奏曲 C.ドビュッシー作曲
- ・ラグタイム(バッハの主題による) P.ヒンデミット作曲
- ・スペイン狂詩曲 M.ラヴェル作曲

など

・4手のためのピアノソナタ F#B F.ブーランク作曲
・スペイン舞曲 第一番 M.ファリャ作曲

伊藤 翔 Sho Itoh Piano

前田 明子 Akiko Maeda Piano

田中 雅史 Masafumi Tanaka Bariton

GARBA HALL
ガルパホール新宿

新宿区西新宿6-21-1 アイタンプラザ B103
都営地下鉄大江戸線「西新宿5丁目駅」より徒歩5分
03-6729-4225

【お問い合わせ】 mast636@icloud.com (前田)

weave a melody -vol.2-

～ピアノ連弾&朗読で聴く物語～
【くるみ割り人形】

vol.2はチャイコフスキーの大作バレエの1つ「くるみ割り人形」を題材にしています。

豪華絢爛な曲の数々をピアノ連弾で、クリスマス・イブの夜におこなった不思議な物語を女優で朗読家の桂ゆめさんに朗読していただきます。

2部では、2人で弾く【1台4手】連弾から高次元時代からの新しい人形からこを弾きだす【1台のピアノを4人で演奏する【1台8手】の連弾を演奏いたします。

今回は初演あり、観ても聴いても楽しめます♪心温まる素敵な時間をお過ごせますように。

都内公演 新宿ガルパホール 千草公演 サンブラザ市原

東京新宿区西新宿6-21-1アイタンプラザB103 千葉県市原市原市原西2丁目番地23 i space

11/11(月) open 18:30 start 19:00
12/1(日) open 14:00 start 14:30

ticket ¥5,000

12/1 after Xmas party 17:00～20:00 ¥1,500 (ミニプレゼント付)

【セッション、連弾体験、ワンポイントレッスン等、イベント盛り沢山!】

チケットお問い合わせ: mikachika.piano@icloud.com

Profile

吉田智香(piano)

千葉県市原市出身。市原中央高等学校芸術コース卒業。

高校時代から連弾を本格的に学び、大学在学中には「4人の大学生によるピアノ三重奏」を企画、出演し好評を博す。元々ピアノの才能が溢れていた。

音楽系アーティストとして合唱団や声楽家、音楽家等と多数の演奏会に出演する傍らソロ、連弾だけでなく、2台ピアノコンサート等も企画、出演。

また合唱指揮者としての経験やソロ、室内楽での演奏経験、学校での朗読演奏や介護施設での朗読演奏、チャリティコンサート等も精力的にこなす。

現在、自演「コロロ・ルーナ」・「風流Tomorrow」ピアノソロ。

蓮道美佳(piano)

千葉県市原市出身。中央高等学校芸術コース卒業。東京音楽大学卒業。

これまで、ワシントンD.C.、N.Y.のカーネギーホール「日米親善公演」より100席に上座。ブルガリア共和国、在日ハンガリー大使館でコンサートを開催し、両国の報章に掲載された。

2019年より「music for SDGs」和奏女子楽団「マン・オーストラメンバ」としてオーストラリア「EUMAG国際セッション」(パリ州「ASIAN国際セッション」)東京音楽大学、共立女子大学にて特別公演を行い、活動は国際、国内向けに報告される。

ヨーロッパ国際ピアノコンクール「金賞」及び「特別賞」受賞。バーン音楽コンクールピアノ・声楽部門第1位受賞。各コンクールにて入賞。

2023年和奏女子楽団としてサウジアラビア政府主催イベント「リヤドシーズン」(リヤド・カスタード)に出演し大成功を収める。現在は音楽の活動でも活動中。

企業、自治体の演奏依頼と共に主催イベントでは様々な企業でも行っている。

guest member

桂ゆめ(reading)

1999年～2020年まで劇団俳優座に所属。

時代劇、現代劇、子ども向けのお芝居等、舞台を中心に映画、CM、ドラマなどにも出演。

現在は芸能プロダクションに所属し、2歳、6歳、8歳を育てる3児の母。読書、オンラインで大人向け講座「絵本の朗読教室」を開催。江戸川、淀江、杉並で、子どものための朗読ワークショップ【キラキ】の講師も担当している。

宮川あゆ美(piano) 賛助出演

千葉県市原市出身。4歳よりピアノを音楽教室にてピアノを始める。

市原中央高等学校芸術コース卒業。

東京音楽大学ピアノ専攻科卒業。在学中に数賞受賞取得。

第1回「和奏女子楽団」メンバー。連弾演奏家として現在演奏活動の傍ら音楽教室と自宅にて、3歳から大人の方まで後進の指導に乗り込んでいます。

コンクール・演奏会、グレードテスト審査員も務める。

本間翔子(piano) 賛助出演

千葉県市原市出身。東京音楽大学卒業。成績優秀者による大学卒業演奏会出演者に選出。

第40回ビティ・ピアノコンペティション連弾部門第1位受賞。

フジテレビやNHKで演奏、声楽・音楽の伴奏を行う傍らピアノ講師として後進の指導に当たっている。また様々な子連弾から大人の演奏まで楽しめるピアノデュオ連弾を制作し家庭コンサートにて開催中。

ピアノピアノ曲好演奏家。

チケットお問い合わせ: mikachika.piano@icloud.com

DanDon(藤田武志) ShowTime 笑Time

THE CHALLENGED 3

すべての愛をあなたに～心に虹がかかる歌

Challenge (チャレンジ) とは
「困難という使命や課題、挑戦する
チャンスを与えられた人」と定義と
した期間に限定して活動する
ことが義務付けられている人な
らなければならぬ。あなたがたが
望むなら、あなたがたが望む
ようになるまでスタートしたシ
ーズと期間で活動していきます。
思いと一瞬(おまじき)ください。
(Dan Doré 藤田武志)

11.9, 2024 (SAT)
OPEN 13:30
START 14:00
TICKET ¥10,000
(with welcome drink)
GARBA HALL
ガルパホール新宿 東京都新宿区西新宿三丁目1番1号(丸の内線)
https://garbahall.com/

ゲストボーカル 浜田英樹
サクセス Taiti 田中健一
ピアノ 武井隆子

朗読と音楽で綴る
「四季」コンサート
2024 11.8 (金) 18:30開演
ガルパホール新宿
一般 ¥5,000 (ドリンク付き)
特別席 ¥7,000 (1列~2列目確約
ドリンク・お土産付き)
主催 藤波結花ミュージック・プロダクション
後援 (株)日本農業新聞 青空市場
~命つながる世界へ~
日本農業新聞 人気コラム「四季」が織りなす協奏曲

朗読 永島敏行 ピアノ 藤波結花

ご予約

朗読と音楽で綴る「四季」コンサート

~命つながる世界へ~

日本農業新聞 人気コラム「四季」が織りなす協奏曲

朗読 永島敏行 (俳優)

音楽 藤波結花 (ピアニスト)

◆日時 2024年11月8日(金)

18:30開演 / (18時00開場)

◆場所 ガルパホール新宿

◆料金

一般席5,000円 (ドリンク付)

特別席7,000円 (1列~2列目確約ドリンク・お土産付き)

◆お申し込み先

メール: info@yukafujinami.com

Tel: 03-6869-7839

専用ホームページから

<https://yukafujinami.com/news/shiki/>

◆主催・お問合せ先

藤波結花ミュージック・プロダクション

<http://www.yukafujinami.com/>

◆後援

(株)日本農業新聞

青空市場

【内容】日本農業新聞 1面に掲載の人気コラム「四季」を厳選し、朗読と音楽で
その世界観を掘り下げ優しく問いかけるコンサート。

「命」「環境」「平和」がコンセプトの8つのコラムを、俳優 永島敏行が朗読し、
そしてピアニスト藤波結花が音楽を添え奏でます。

「命つながる世界へ」想いを馳せて...

Nana(vo) 山崎朱菜(vo) 宮原健一郎(vo)
アニエス晶子(pf) 小林洋二郎(perc)

2024年10月12日(土)
OPEN 18:45 / START 19:15
TICKET ¥4,000-
学割 ¥2,500-
お問合せ specialconcert2017@gmail.com
新宿ガルパホール
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-21-1 アイワンプラザB103
https://garpa-hall.com/

2024年10月12日(土)
OPEN 18:45 / START 19:15
TICKET ¥4,000-
学割 ¥2,500-
お問合せ specialconcert2017@gmail.com
新宿ガルパホール
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-21-1 アイワンプラザB103
https://garpa-hall.com/

アニエス晶子
ANES AKINO
武蔵野大ピアノ科卒。卒業後はミュージカル公演の、編曲家としての活動に専念。現在はガルパホールにて、アンニエス・クリスティーナと共演中。

小林洋二郎
Yoji Kobayashi
幼少期よりピアノ・歌謡・クラシックの音楽に親しみ、小学校卒業後、ピアノ・クラシックの音楽に専念。現在はガルパホールにて、アンニエス・クリスティーナと共演中。

ベルギー出身フルティスト
Marc Grauwels
来日特別コンサート

FRIDAY NIGHT CONCERT

マーク・グロウエルズとひと時の夢を

2024年
10/11(金)
開場 18:15
開演 19:00
ガルパホール
東京都新宿区西新宿6-21-1
アイワンプラザB103
TICKET
4,000円(全席自由)
お問合せ
お問合せ先
お問合せ先

プログラム
J.ジョージ / 夢の物語
C.ドビュッシー / シラノ
M.ラヴェル / ハバネラ形式の小品
G.フォーレ / コンタール組曲、ファンタジー
C.ドビュッシー / 牧歌の午後、前奏曲
B.ゴッタル / 3つの小品による組曲
全プログラムは変更する場合がありますのでご了承ください。

主催 ミヤザワフルート製造株式会社

Marc Grauwels マーク・グロウエルズ

成田 有花 Yuka Narita

【チケット】お申込み先・お問合せ先
〒171-0022 東京都豊島区西池袋2-24-1 八木ビル407
Tel: 03-5927-1811
Mail: info@miyazawa-flute.co.jp

【会場のご案内】
ガルパホール
東京都新宿区西新宿6-21-1 アイワンプラザB103
TEL: 03-5927-1811

若きシュトラスの傑作と、
バルトークの幻のソナタ
ロマン派の音楽へ

和太 太郎 × 恒吉 泰佑
DUO RECITAL

2024
10/6 Sun.
16:30開場 17:00開演
GARBA HALL
都営地下鉄大塚駅「西新井五丁目」より徒歩5分
一般 3,000 円
学生 2,000 円

ヴァイオリン 恒吉 泰佑
ピアノ 和太 太郎

Bartok
Violin Sonata in E Minor
Stravinsky
Violin Sonata in E-flat Major, Op.18
etc.

恒吉 泰佑
Yasuyuki Tsuneyoshi

和太 太郎
Taro Wada

チケット申込
予約フォームよりお申し込みいただけます。
https://tarowada.com/taro-tsune-1006/

お問い合わせ
tarowada.pf@gmail.com (和太)

アクセス
都営地下鉄大塚駅「西新井五丁目」より徒歩5分
都営地下鉄大塚駅「西新井五丁目」より徒歩5分
都営地下鉄大塚駅「西新井五丁目」より徒歩5分



近藤 毬生

ピアノ リサイタル

- Brahms and Liszt -

(＝ 酔っぱらい)

Marina KONDO

1歳半より母のピアノを聴き、3歳よりピアノを弾く。4歳から、今に至るまで音楽院に通い、練習時間4時間/週をこなす。小・中・高と音楽科で活動する。日本大学音楽学部音楽学科、音楽学専攻2年/後進生。同大学院生3年修了中。

第2回日本ベートヴェンコンクール2位、日本ピアノリサイタル18回オーディション南関東グループ、II. Danubia、Sakata International Music Competition (イタリア)、第1回、Franz Liszt Center International Piano Competition (スペイン) 第1位、International Music Music Competition (ロシア) 第1位。

古賀くみ、大井和郎、小森貴子、高田江流の各氏に師事。

09.22 Sun.

24.

10:30 開場 / 11:00 開演

Program (予定)

ブラームス J. Brahms:

- ・ピアノ・ソナタ第3番c小調 Op.5 (抜粋)
- ・Sonata for Violoncello No.3 (full Op.5)

[illegible][illegible]

【日程】2024年9月17日（火） 19:00開演（18:30開場）

指揮者・平井秀明プロデュース

《オータム・コンサート》

【監修/お話】平井 秀明（指揮者・作曲家 / Garba Hall Producer）

【出演】

ヴィオラ：衛藤 理子

サクソフォーン：小松 秀介、谷津 香織

ソプラノ：宮笠 舞

テノール：櫻井 亮太

ピアノ：安藤 真伊

【チケット】全席自由(税込価格)4,000円
★ドリンク無料サービス付(ワイン、ソフトドリンク)
お申込みはこちら↓
<https://bit.ly/240917gh>

フルートトリオコンサート

フルート

Nymphéas
コンファア

TRIO concert

program

ファンタスティック・モネ
ジブリメロデー
思い出は銀の笛
ほか

瓜生 すみれ

田中 幸子

上塚 悠理

アワセス
東京地下鉄大江戸線「西船場五丁目」駅より徒歩4分

9/7 土

OPEN 13:30 | START 14:00

チケットは

[illegible]

チェリスト
ネロ

8 アルビオーニ アダージョ
9 SeaSaw あんなに一期だったのに
10 ニュンシママバダイス
前日はあなたのリクエストで決まります。
チケットお申し込みの際にお願いいたします。

ピアノ
高田 真

2024
7/14(日)18:30開演
(18:00開場)
新宿ガルバホール
全席自由 4000円 (終演後ドリンク付き)

GARBA HALL

詳しくはYoutubeをチェック

Ticket Information
チケットとチケットお問い合わせ

ゆにぞん・ネロ
action0214@gmail.com

で聴けたらなあ...
でコンサートを創る企画です。

〒160-8502 東京都新宿区西新宿6-21-1 アイタウンプラザB103
TEL: 03-6255-4104

メール予約 action0214@gmail.com ネロ
インターネット予約
(1,400円/シートをご注文ください)

Galba Hall
アイタウンプラザB103
TEL: 03-6255-4104

アクセス
有楽町線「西新宿5丁目」駅より徒歩5分
有楽町線「西新宿5丁目」駅より徒歩5分
有楽町線「西新宿5丁目」駅より徒歩5分
有楽町線「西新宿5丁目」駅より徒歩5分

アントニオ・シニョレツロ
テノールサイトル

旅への誘い
〜ブッチェーニ・ヴェルディ・デュバル
ク・シュトラウス・チャイコフスキー・
ラーラ などのオペラアリア、歌曲〜

ピアノ 仁戸田敦子

2024年 7月13日(土)
新宿ガルバホール
東京都新宿区西新宿6-21-1 アイタウンプラザB103
18:00 (開場 17:30)
会費 7000円(要予約)
(コンサート終了後、ドリンク・軽食での懇親会があります)

[主催]
ボンキエリ音楽協会
Compagnia di Canto
Vittorio Tosto

御予約・お問い合わせ:
メール: schwarze.augen7@gmail.com
infovate2022@gmail.com
電話: 09069677387(サイトウ)

佐藤麻理
ピアノ

駒形貴之
テノール歌手

スペシャルゲスト
谷津香織
サクソフォン

ショパン: 前奏曲「雨だれ」
ベートーヴェン: 悲愴ソナタ第2楽章
ブラームス: ピアノ協奏曲「インテルメッツォ」
トスティ: シューマン歌曲、日本歌曲など

7月10日 14:00 開場 14:30 開演
TICKET 全席自由 5000 円

ガルバホール 東京都新宿区西新宿 6-21-1 アイタウンプラザ B103
TEL: 03-6279-4225 問い合わせ BALCONY SERIES @GMAIL.COM
TORIOLCONFETTI-WEB.COM/FORM/3011



オペラフェスタ in GARBA
vol.4

オペラフェスタ in GARBA
vol.4

フツチーニ没後 100 年。
真夏の夜の夢が再び...

『カルメン』より「恋は野の鳥」
『オペランドット』より「王子様、お聞き下さい」
『オペランドット』より「涙も乾いてはならぬ」
『オペラ』より「歌に生き、愛に生き」
『オペラ』より「美しい人よ」
『オペラ』より「私は夢に生きたい」
ショパン: 作曲「美少女ロレーズ」(op.7)
『オペラ』より「ひとりで美しく眠ろう」
『運命の力』より「我が運命を求めぬ男」

佐藤麻理 (Soprano)
八木文子 (Soprano)

2024年 7月6日(土)
18:10 開場 18:30 開演

ガラパホル新宿

2024年 7月6日(土)
18:10 開場 18:30 開演

ガラパホル新宿

チケットのお申込み
お席は6席と限りがございますので、お早めにお申し込みください。

全席自由 4000円

090-7948-3911

Garba Hall Arioso Premium Salon Concert Vol.20
Hideaki Hirai, Producer

～ショパンやリストが愛した19世紀サロンを追体験できる極上の空間～

日本に僅か三台現存する稀有な1960年ペーゼンルファール製ヴィンテージのフルコンサート・グランドピアノと低家五重奏で、ブラームスの大作を周辺に堪能できるスペシャル企画！

サロン de 協奏曲 Vol.7

ブラームス：ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15
J. Brahms: Piano Concerto No. 1 in D minor, Op. 15 String Quintet Version by Paolo Campanini - Japan premiere -

必聴！バロコ・カンパニーによる弦楽五重奏版！

平井康三郎：日本組曲 第1番 一短調 作品88
＜低家五重奏版＞

近藤 嘉宏 (ピアノ)

平井 秀明 (指揮)

2024年 6月22日 (土) 15:00開演 (14:30開場)

ガラパホル新宿

チケットお申込みはこちら↓
https://ws.formzu.net/fgen/S35706743/

【2024年6月22日 (土)】15:00開演 (14:30開場)

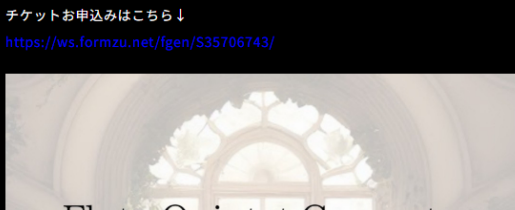
Arioso Premium Salon Concert Series Vol.20

《サロンde協奏曲 Vol.7》

【出演】
指揮：平井 秀明
ピアノ：近藤 嘉宏
弦楽五重奏：アリオソ・チェンバー・オーケストラ・メンバー

【監修】
平井 秀明 (指揮者・作曲家 / Garba Hall Producer)

【チケット】全席自由 (税込価格)
一般 8,000円
U-25特割価格 4,000円
*公演7日前 (6/15) から販売



Profile

平井 秀明 (指揮者・作曲家) Hideaki Hirai, Conductor/Composer 群馬県・プロデューサー Garba Hall, Producer
音楽大学卒業後、指揮者として活動。2014年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2015年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2016年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2017年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2018年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2019年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2020年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2021年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2022年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2023年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2024年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。

近藤 嘉宏 (ピアノ) Ken MATSUDA, Piano
音楽大学卒業後、指揮者として活動。2014年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2015年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2016年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2017年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2018年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2019年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2020年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2021年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2022年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2023年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2024年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。

近藤 嘉宏 (ピアノ) Ken MATSUDA, Piano
音楽大学卒業後、指揮者として活動。2014年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2015年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2016年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2017年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2018年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2019年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2020年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2021年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2022年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2023年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。2024年に、群馬県立音楽大学で指揮者として活動。

【2024年6月22日 (土)】15:00開演 (14:30開場)

Arioso Premium Salon Concert Series Vol.20

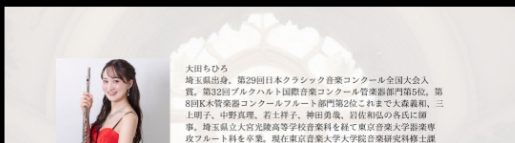
《サロンde協奏曲 Vol.7》

【出演】
指揮：平井 秀明
ピアノ：近藤 嘉宏
弦楽五重奏：アリオソ・チェンバー・オーケストラ・メンバー

【監修】
平井 秀明 (指揮者・作曲家 / Garba Hall Producer)

【チケット】全席自由 (税込価格)
一般 8,000円
U-25特割価格 4,000円
*公演7日前 (6/15) から販売

チケットお申込みはこちら↓
https://ws.formzu.net/fgen/S35706743/





http://sanfuj-web.com/yamamotoakanokori
0120-240-540

〒930-0802 富山県富山市 富山県立音楽ホール 1F 音楽ホール 1F 音楽ホール 1F

富山県立音楽ホール 1F 音楽ホール 1F 音楽ホール 1F

富山県立音楽ホール 1F 音楽ホール 1F 音楽ホール 1F





♥勝手にアニバーサリー60♥

ヴィオラを知る

～旋律(しらべ)のことく～



入場料 ¥4,000 会場:ガルバホール新宿
要予約45名

ヴィオラ:井上 望美
ピアノ:長尾 博子
ペン画:田村 彰浩

2024年
6月9日(日)
18時開演

〈曲目〉
・アザラシヴィリ/ノクターン
・アザラシヴィリ/無言歌
・長尾博子/音画組曲
・ブルームス/コンテンプレーション
・ブルッフ/ロマンス、他

連絡先:(長尾)hrkk.bzjh@gmail.com
(田村)090-3548-8012



Reconnection

～源のひかりと繋がる～

6/8 sat.
19:00～
◎ガルバホール
(新宿)

—Micco&Yukimiの歌とToshiのピアノと共に—
音とひかりの
リコネクションワークショップ

愛と調和のVIBESが満ち溢れた昨年11月の3人のコンサートが、
みんな参加型「音とひかりのReconnection Workshop」としてバージョンアップ。
源のひかりを思い出し繋がり、声を奏でて、自分の音とひかりを解き放ちましょう。
Micco&Yukimiの歌・Toshiのピアノ・3人のトークもお楽しみください。



魂に響く歌者 Yukimi
フランスと日本の2つの国を拠点に音楽家・
アーティストとして活動。ソング・
そしてアザラシの愛の物語をテーマに
書く歌詞で世界中の人々とつながっている。



地球の架け橋を結ぶ旅人 Micco
世界の各地を巡る旅人。音楽・
文化の架け橋を築く旅人。人と人
を繋いでいる。手紙は響かせられる
瞬間する人生を送っている。



いのちのピアニスト Toshi
自然豊かな北海道を拠点に、
音楽と音楽家としての自己と
向き合っている。手紙は響かせられる
瞬間する人生を送っている。

PROGRAM

1 "somewhere" きらきらほし" ひかりうた" など
2 Micco&Yukimi&Toshiのトーク
3 演奏会・ライブ・イベントなど
4 みなさまの質問やコメントと即答コーナー

LIGHT OF ASHTAR

CA市役所の千代子さんが
絶賛したアシュタルと対話しながら
作り出す。すべて10月1日の
「アシュタル・フェスティバル」を
機に開催します。

INFORMATION

日時: 2024年6月8日(土) 19:00～(open 18:45)
会場: ガルバホール(新宿区本町1-7-17) 1F 1111
会費: 6,000円(税込)

詳細・申込

QRコードよりご確認ください。お申し込みください。
イベントページと申込フォームはこちら。
<https://reconnectionws.hp.peraichi.com/ototohikari/>



Reconnection
～源のひかりと繋がる～
—Micco & Yukimiの歌とToshiのピアノと共に—
『音とひかりのリコネクションワークショップ』
詳細&お申込みはこちら↓
<https://reconnectionws.hp.peraichi.com/ototohikari/>

デイミデイテカルデット

お散歩途中に演奏会♪

ハイドン
弦楽四重奏曲第77番 ハ長調
作品 76-3 Hob. III. 77 『皇帝』



伊東真紀 Special Concert
そよ風に乗せて

5/24 Fri
OPEN 19:00
START 19:30

伊東真紀 Special Concert
そよ風に乗せて

5/24 Fri
OPEN 19:00
START 19:30

伊東真紀 Special Concert
そよ風に乗せて

5/24 Fri
OPEN 19:00
START 19:30

会場 ガルパホール
ADDRESS
東京都新宿区西新宿6丁目2-1
アイタウンプラザ B-103
TEL 03-6279-4225

OPEN 19:00 START 19:30
CHARGE 6,000 (予約) 6,500 (当日)
FREE DRINK, SNACK付き
※FOODメニューはございません。
観客の皆さまの安全を第一に配慮しておりますのでご覧ください。

ご予約 highhopessound@gmail.com

ご予約はメールにてお願いいたします。ホールコンサートとなりますので入場の際に座席指定を行います。事前のお席の込み具合をお知らせいたします。ご予約メールの際、1.お名前、2.人数、3.メールアドレス、4.お電話番号を明記の上、上記ご予約アドレスまでご連絡をいただきます。折り返しお席の込み具合をお知らせいたしますのでお席の込み具合をお願いします。ご協力のほどよろしくお願いいたします。

【 MAKI ITO ★ WEBSITE & SNS information 】

伊東真紀 / Maki Ito Official Website <http://maki-ito.com>

伊東真紀 / Maki Ito Official Shop <https://highhopessound.stores.jp>

伊東真紀 / Maki Ito e-onkyo music

ハイレゾ Website <https://www.e-onkyo.com/music/album/tcj4582486540028/>

伊東真紀 / Maki Ito Official Twitter https://twitter.com/ito_maki

伊東真紀 / Maki Ito Official Facebook
<https://www.facebook.com/singer.itomaki>

伊東真紀 / Maki Ito Official Instagram
https://www.instagram.com/maki_ito/

伊東真紀 / Maki Ito Official

Youtube Channel

https://www.youtube.com/channel/UCNeYhR9DbDNC6m0U0qYfO_w

伊東真紀 / Maki Ito Official Live https://17appv2.onelink.me/D70H?pid=InappShare&af_c_id=profilepage&af_dp=media17/v2/streamer_profile/505b4198-3993-4b69-a158-4d3bfb941e6a&af_web_dp=https://17.live/profile/u/505b4198-3993-4b69-a158-4d3bfb941e6a?lang=ja



伊東真紀 シンガーソングライター / ジャズヴォーカル
San Francisco Conservatory of MusicにてVocal Workを学び、帰国後、本格的に活動を開始。のびやかな高音が「アジアの音楽家」と称されて一躍脚光を浴び、日本のみならず、アメリカ、フランス、ベルギーでリリース。豊かな感性と音楽性を生かして多くのCMソングにも参加。「2020年オリビック」にて「ニュークレラップ」「マッドナルド」「ピピタスヨーク」など、100以上のCMソングでお客の目に触れる。
2009年 日本に帰国後の初リリース「Gift of the Sun」、2013年4月 センチメンタルシンクル「幸せなMy Love」、2016年国内初のファーストアルバム「Voyage」、2018年セカンドアルバム「Eternal Love」をリリース。アマゾンミュージックは3週連続トップ10入りを果たし、雑誌「CDジャーナル」、「ジャズ批評」、「オーディオ・アクセサリー」、「NetAudio」、「マイオーディオライフ2018」からの高い評価を受けている。自身がオーディオ好きのため、「音楽をいじり」で楽しむことを意識しオーディオを扱うYouTube番組、オーディオ女子によるオーディオチャンネル「Maki's Audio Time」を行っている。
伊東真紀の情熱溢れる豊かな楽曲と歌声は、空間を優しく包み、心の琴線にそっと触れる。聴く人の人生の喜びと悲しみの瞬間に寄り添い続ける。

伊東真紀 オフィシャルサイト <http://www.maki-ito.com>

桐原 大 ピアニスト / 作曲家
東京藝大音楽科ピアノ専攻卒業。
在学中にインストゥルメンタルバンドG-CLEFでデビューし紅白出場など多方面で活躍する。
G-CLEF解散後もジャンル不問の卓越したセンスは、数々のアーティストのサポートやプロデュースワークで発揮される。
(嵐加藤大祐、松田聖子、森田美衣、森口博子、大友康平、河口恭吾、藤澤ノリマサ、渡辺真知子、藤原道山、渡月ありさと、NEWS...etc)
2011年からソロ活動を開始し、以来14枚のオリジナルアルバムをリリース。
NHK連続テレビ小説「ファイト」、映画「実りゆく」など数多くの映像音楽を手掛け、テレビ朝日系列「ANNニュース」、「フワド1スクランブル」などでもテーマ曲を提供している。
2014年3月には、日本の四季から生まれる心象をテーマにしたアルバム「あるいは春の情景」をリリース。
今年デビュー35周年を前に数々の活動の幅を広げている。

桐原 大 オフィシャルサイト <http://sakakibara.dai.com>

の瞬間に寄り添い続ける。

伊東真紀 オフィシャルサイト <http://www.maki-ito.com>

桐原 大 ピアニスト / 作曲家
東京藝大音楽科ピアノ専攻卒業。
在学中にインストゥルメンタルバンドG-CLEFでデビューし紅白出場など多方面で活躍する。
G-CLEF解散後もジャンル不問の卓越したセンスは、数々のアーティストのサポートやプロデュースワークで発揮される。
(嵐加藤大祐、松田聖子、森田美衣、森口博子、大友康平、河口恭吾、藤澤ノリマサ、渡辺真知子、藤原道山、渡月ありさと、NEWS...etc)
2011年からソロ活動を開始し、以来14枚のオリジナルアルバムをリリース。
NHK連続テレビ小説「ファイト」、映画「実りゆく」など数多くの映像音楽を手掛け、テレビ朝日系列「ANNニュース」、「フワド1スクランブル」などでもテーマ曲を提供している。
2014年3月には、日本の四季から生まれる心象をテーマにしたアルバム「あるいは春の情景」をリリース。
今年デビュー35周年を前に数々の活動の幅を広げている。

桐原 大 オフィシャルサイト <http://sakakibara.dai.com>

伊藤 ハルトシ チェロ / ギター
3歳からチェロ、14歳からギターを始める。18歳よりプロ活動を始める。
Rock, Blues, Jazz, R&B, worldmusic, クラシック、などをルーツとし、ポップスサポートやインストゥルメンタル、様々な分野で活動中。
最近では、平野綾香、高橋優、ELAIZA、津野弘之、Anonymouz、Sennarinn、大東摩季、岡本真夜、MyLittleLove、広瀬香美、澤田知可子、森田、平島美登里、中孝介、坂田有、林部智史、小野リサ、NAGTO、柏木広樹、LEO、映画、テレビドラマ、CM、などのレコーディング、ライブで活動中。

伊藤 ハルトシ オフィシャルサイト <https://www.itoharutoshi.com>

アイタウンプラザ 3階F ガルパホール

都営地下鉄大江戸線
「西新宿5丁目駅」より徒歩5分
都営地下鉄大江戸線
「都庁前駅」より徒歩5分
東京メトロ丸の内線
「西新宿駅」より徒歩7分
東京メトロ丸の内線
「中野坂上駅」より徒歩7分
JR「新宿駅西口」より徒歩15分

TEL 03-6279-4225 当日お分りにならない場合はお問い合わせください。

2024 5/17 (金) 19:00 開演 (18:30 開場)

チケット 全席自由 税込 4,000円

チケット申込フォーム

https://bit.ly/240517gh

【お申込み】アリオールLLC企画制作部
E-mail: garba@arioroll.co.jp
TEL: 03-6279-4225 https://garba-hall.com
E-URL: ガルバホール 【制作】アリオールLLC
https://www.arioroll.co.jp

【お申込み】アリオールLLC企画制作部
E-mail: garba@arioroll.co.jp
TEL: 03-6279-4225 https://garba-hall.com
E-URL: ガルバホール 【制作】アリオールLLC
https://www.arioroll.co.jp

《フライデーン・コンサート》

【日程】2024年5月17日 (金) 19:00開演 (18:30開場)

指揮者・平井秀明プロデュース

チケットお申込フォーム ↓

https://bit.ly/240517gh

2024 5/17 (金) 19:00 開演 (18:30 開場)

チケット 全席自由 税込 4,000円

チケット申込フォーム

https://bit.ly/240517gh

【お申込み】アリオールLLC企画制作部
E-mail: garba@arioroll.co.jp
TEL: 03-6279-4225 https://garba-hall.com
E-URL: ガルバホール 【制作】アリオールLLC
https://www.arioroll.co.jp

【お申込み】アリオールLLC企画制作部
E-mail: garba@arioroll.co.jp
TEL: 03-6279-4225 https://garba-hall.com
E-URL: ガルバホール 【制作】アリオールLLC
https://www.arioroll.co.jp

みっけ!!

～自分さがしのいっば～

朗読ユニット 結い

朗読ライブ結ノVII

2024年5月15日(水) 14時〜19時

場所: ガルバホール新館 全席自由 税込 5,000円

二つの心温まるお話と
ひとつの絵本
フラメンコギターの響きにのせて

朗読ユニット 結い

メンバー

読野 根子

山形放送アナウンサーを経てフリーに。
ラジオパーソナリティとして
ラジオニュースなどを活動後、
手塚直一の絵本の読み聞かせを
機に朗読を始める。

土井久美子

大阪放送アナウンサー、映像プロ
ダクションで支店を営んだ後、
朗読に出会う。
朗読を学び、ボランティア活動に
従事する。

指導

西海真理

俳優・演出 (劇団友声所)
『映画プロダクション』(劇団友声所)、『朗読ユニット
結い』、『読者劇場ワークショップ』主宰。
2005年文芸春秋新書『読むとわかる』で読者教育を学ぶ。
俳優として数々の作品に出演するほか、ワー
ショップファシリテーターとしても活躍。

ゲスト

日野達生

12才から独学でギターを始め、20才よりプロデビュー。
その後スペイン・バルセロナ中心にフラメンコの演奏活動
で生活しながら研究。音楽フェスティバルやフュージョン
等国内外で活動。各劇場内では多くのジャンルのアー
ティストと幅広い活動をしている。
CDOVO 等数枚発売。

アクセス

都営地下鉄大江戸線 (西新橋5丁目駅 出口A) より徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 (西新橋5丁目駅 出口A) より徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 (西新橋5丁目駅 出口A) より徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 (西新橋5丁目駅 出口A) より徒歩5分

Garba Hall

指揮者・平井秀明プロデュース

Spring Music Festival 2024

春の音楽祭 2024

Garba Hall Producer

Garba Artists

2024 5/6 (月・祝) 17:00 開演 (16:30 開場)

チケット 全席自由 税込 4,000円

チケット申込フォーム

https://bit.ly/240506gh

【お申込み】アリオールLLC企画制作部
E-mail: garba@arioroll.co.jp
TEL: 03-6279-4225 https://garba-hall.com
E-URL: ガルバホール 【制作】アリオールLLC
https://www.arioroll.co.jp

【お申込み】アリオールLLC企画制作部
E-mail: garba@arioroll.co.jp
TEL: 03-6279-4225 https://garba-hall.com
E-URL: ガルバホール 【制作】アリオールLLC
https://www.arioroll.co.jp

Garba Hall

指揮者・平井秀明プロデュース

Spring Music Festival 2024

春の音楽祭 2024

Garba Hall Producer

Garba Artists

2024 5/6 (月・祝) 17:00 開演 (16:30 開場)

チケット 全席自由 税込 4,000円

チケット申込フォーム

https://bit.ly/240506gh

【お申込み】アリオールLLC企画制作部
E-mail: garba@arioroll.co.jp
TEL: 03-6279-4225 https://garba-hall.com
E-URL: ガルバホール 【制作】アリオールLLC
https://www.arioroll.co.jp

【お申込み】アリオールLLC企画制作部
E-mail: garba@arioroll.co.jp
TEL: 03-6279-4225 https://garba-hall.com
E-URL: ガルバホール 【制作】アリオールLLC
https://www.arioroll.co.jp

《春の音楽祭2024》

【日程】2024年5月6日 (月・祝) 17:00開演 (16:30開場)

指揮者・平井秀明プロデュース

チケットお申込フォーム ↓

《春の音楽祭2024》

【日程】2024年5月6日 (月・祝) 17:00開演 (16:30開場)

指揮者・平井秀明プロデュース

チケットお申込フォーム ↓

河原千尋

プロムナードコンサートⅡ

2024年
4月14日(日)

心の旅を支えた音楽が、
いまピアノの調べであなたに



14:00開演 13:30開場
全自由席 4000円 前売 3000円

GARBA HALL

宮本亮世 (バス)

河原千尋 (ピアノ)

石岡静史 (ササクサ)

お問い合わせ
チケット申し込み

www.kawaharaplive
info@kawaharaplive
04-2968-9814

Bassbariton Konzert
バスバリトンコンサート

大塚博章
ワーグナーを歌う

ピアノ：城谷正博

2024年4月6日(土) 14:30開演(14:00開場)

会場：ガルバホール新宿 (新宿区西新宿6-21-1 アイタウンプラザ地下1階)

チケット：4,000円 (全席自由)

お問い合わせ：090-1889-8857 / sieghiro@yahoo.co.jp

4月6日(土) 14時半開演
Bassbariton Konzert ワグナーを歌う
出演 大塚博章 (バスバリトン)
城谷正博 (ピアノ)
お問い合わせ sieghiro@yahoo.co.jp

Profile

大塚博章 Otsuka Hiroaki

城谷正博 Jojo Masahiro

ガルバホール
新宿区西新宿6-21-1 アイタウンプラザ地下1階
Tel 03-6279-4225

都営地下鉄大江戸線「西新宿5丁目駅」より徒歩5分
都営地下鉄大江戸線「都庁前駅」より徒歩5分
東京メトロ丸の内線「西新宿駅」より徒歩7分
東京メトロ丸の内線「有楽町線」より徒歩7分
JR「有楽町線」より徒歩15分

東京学芸大学音楽科2009年卒業生

同奏会
ANNIVERSARY

演奏曲目

モーツァルト作曲
オペラ『フィガロの結婚』より「農どばどんなものかしら」

シューベルト作曲
4つの即興曲 作品90より

横山 和也 作曲/横山 賛太郎 作詞
合唱曲「ぼくはまっぴんて」

入場無料

2024年3月31日(日)
14:00開演(13:30開場)

新宿 ガルバホール
(都営地下鉄大江戸線「西新宿5丁目駅」より徒歩5分)

お問い合わせ 近江
cantiamo_insieme@yahoo.co.jp

東京学芸大学音楽科2009年卒業生有志による
『同奏会 -15th anniversary-』
日時：2024年3月31日(日) 14:00開演 (13:30開場)
出演：遠藤香 近江ちひろ 勝見亜也子 小林わかな 唯野敦子
八谷圭史 松原徳美子 森田ひかり 横山和也 横山正美

Project Alrescha vol.2
2024.3.30(土) 開演19:00 (開場18:30)

会場 **ガルパホール**
(東京都新宿区西新宿6-21-1アイタウンプラザB103)

料金 3,000円 (自由席) 
チケット販売ページはこちら

出演 上原 雅史 (サクソフォン)
森岡 有裕子 (フルート)
石川 武蔵 (ピアノ)

曲目

- ・C.ケクラン : 15のエチュード Op.188より
 - : ベルシャの時 Op.65より
 - : フルートソナタ Op.52
 - : ジーン・ハーロウの墓碑銘 Op.164
- ・増井 哲太郎: 午睡から目醒めると忘れてしまう五つの水日夢 (委嘱新作)
- ・旭井 翔一: 委嘱新作

※出演者、曲目等は変更となる場合があります。

主催 上原雅史 お問い合わせ alrescha.prj@gmail.com

Project Alrescha vol.2

【日時】

2024年3月30日(土) 19:00開演 (18:30開場)

【出演】

サクソフォン：上原雅史

フルート：森岡有裕子

ピアノ：石川武蔵

【チケット料金】

3,000円

購入はこちら



上原 雅史（企画・サクソフォン）
長野県出身。昭和音楽大学器楽学部作曲系を卒業後、東京音楽大学大学院音楽研究科長野野山博氏。昭和音楽大学で18年度卒業演奏会委員。第21回ヤマハ音楽祭新人演奏会本管弦部門第14回日本サクソフォン協会新人演奏会に出演。第15回八潮市新人オーディションにて優秀賞受賞。八潮市音楽大使。
サクソフォンのレパートリー拡大のため、新曲の委嘱や演奏会の企画を主宰。
Project Aletresca 上原。



森岡 有希子（フルート）
 パリ生まれ。8歳からフルートを始める。国立音楽大学附属中学校及び附属高等学校卒業。
 パリ国立高等音楽院フルート科を専攻し、16歳の時に満額賞状を受け首席で卒業。
 同音楽院室内楽科を審査員満一致の優秀成績でプロ入卒業。
 第13回パリ万国楽器コンクール一般部門第1位などを受賞多数。
 2008・2011年ローマ・ミュージックアカデミー・シニア学生。
 財団の創設「公共ホール音楽活性化事業」支援アーティスト。
 ムラサキ・フルート・レッスンセンター講師。国立音楽大学非常勤講師。



石川 武蔵 (ピアノ)
 神奈川県高等学校音楽科 (男女共学) にて鋼琴実習子に師事し、卒業後フランス・パリ国立高等音楽院にて学ぶ。ジャック・ワグネル氏のクラスに在籍し2011年14月7科修了課程を全部修了し同時にグリュート・マルティヌ、12月2科修了課程の内修科修了。
 2012年10月、フランス・パリ国立高等音楽院にてジャック・ワグネル氏、ジャック・ワグネル氏、ジャック・ワグネル氏のクラスで学ぶ。
 2014年1月、フランス・パリ国立高等音楽院にてジャック・ワグネル氏のクラスで学ぶ。
 2015年4月、フランス・パリ国立高等音楽院にてジャック・ワグネル氏のクラスで学ぶ。
 2016年4月、フランス・パリ国立高等音楽院にてジャック・ワグネル氏のクラスで学ぶ。
 2018年4月、フランス・パリ国立高等音楽院にてジャック・ワグネル氏のクラスで学ぶ。
 2019年4月、フランス・パリ国立高等音楽院にてジャック・ワグネル氏のクラスで学ぶ。
 2020年4月、フランス・パリ国立高等音楽院にてジャック・ワグネル氏のクラスで学ぶ。
 現在音楽科の講師や邦人作品の演奏会多数。
 現在は東京を中心にコンサートに数多く出演し好評を博している。



増井 哲太郎（作曲）

福岡大学音楽学部作曲専攻を卒業後、同大学研究科を修了。
このまに作曲を月稿、熊本朝日新聞の両方に就任。
合作作品は曲作より、楽譜とCDが作り出され、ジョーシムニコードよりそれぞれ発表された。
「サッスウ」の作曲者として、NHKラジオ第1放送で、「ユ・コソウト」（成田恒雄）と共同制作し、
音楽の出会うこと」で作品が採録されたこと、若手漫画家たちからたびたび作品を委嘱され好評を受けている。サッスウの原題「サッスウ」より2021年4月毎年作品を発表される。
また同人団体「Point de Vue」では定期的に作品の発表をおこなう。
親類としては洗足学園音楽大学で後援者の推薦により、日本作曲家協議会会員。



邦楽出身、東京藝術大学卒業。身長約192cm体重は120kg以上。様々なジャンルのレギュラーと所属し、一つのジャンルに専らな身体表現を特徴としている。近年にはファブオープンミュージシンのSatouneeとの共作「520CADAARAK」や、東京交響ウィンドオーケストラ、愛知管弦オーケストラ、Slovenian Air Force Bandなどにより演奏された、サウフラン・バグの「カニム・ミックス」、アラナス（オーストリア）とベルギー・ノル大田で演奏された「第1回 現代音楽祭」で代名詞となった「オーストラリア・アンパルを皮肉りにして」演じた、劇と「黒猫の踊り手（芝居的舞踏）」など。

また山田和雄指揮、反田幸子リコー、はんぐウィンドオーケストラにより演奏されたファブ・デン・アル・トルーに、アレンジ等として参加しており、その録音はCD16vol.よりリリースされている。受賞歴は第2回国際作曲賞（合唱）、現存作曲家人賞（高橋賢）ほか多数。

Website: <http://www.fyag.jp/~assui/chnd>

2022年度 放送大学教育振興会助成映画制作、配信、DVDリリースに寄せて

OPERA SALON TONAKAI Present's
Opera TONAKAI Concert

OPERA SALON TONAKAI

2024.
3.27(水)
ご来場タイムテーブル
@ガルバホール

12:40 開場 Open
13:00- 研究発表 60 min.
14:00- 休憩 Intermission
14:30- コンサート 60 min.

QRコード

史 声 センセイの
トレ 道場

・研究発表：Research presentation
「トレーニング動画製作の経緯
より効果的なトレーニングの実施について」
オンデマンド 視聴 期限なし/無料

・記念コンサート：Commemorative Concert
オンデマンド 視聴 4/30 まで ¥2,000

… 出演 …
ソプラノ 渡邊 史 Soprano Watanabe Aya
ピアノ 山中 聡子 Piano Yamanaka Satoko

【声トレ道場】で培った「学び」を、体現する…？！
日本歌劇、オペラアリア、オペレッタなど、
歌手・渡邊 史が「初めの一歩」としてセレクトした
佳曲の数々を、トークを交えてお届けします。

公演情報：本公演は1日2回公演。内容が1・2年次生にも適合しています。

会場 ガルバホール
東京都新宿区西新宿6-21-1
フィタウンプラザ地下1階
交通 最寄駅地下鉄大塚駅(有楽町線)西新宿五丁目「J」駅南口(徒歩5分)
東京メトロ丸の内線「西新宿(有楽町線)」駅南口(徒歩7分)

ソペラサロントナカイ
@opera_tonakai
http://www.facebook.com/OperaSalonTonakai

QRコード

ご子のお問い合わせ/主催 オペラサロントナカイ
opersalon@opera.co.jp http://www.opera.co.jp
TEL 03(3851)0810 (平日10～17時) FAX 03(5820)7100

コンサートチケット
・ご来場 全席指定
・オンデマンド 各2,000円
配信期間 3/28 - 4/30
セット券3,000円
(会場でも申込可)

3/27(水)史センセイの声トレ道場／オンデマンド配信有

【開催日（ご来場鑑賞）】2024年3月27日(水)12:40 開場

13:00 研究発表 (60分)

14:00 休憩

14:30 記念コンサート (60分)

【オンデマンド配信日程】

[illegible][illegible]

研究発表：2024年3月28日(木)より終了日未定
記念コンサート：2024年3月28日(木)より2024年4月30日(火)まで
※視聴申込み締切：4/30(火)12:00まで

公演詳細 <https://opera.co.jp/products/240327>
CM動画 <https://youtu.be/av-EQuWPQas?feature=shared>

九州発戸演奏家トリオ
CATS 9 (キャッツナイン) 主催

犬猫殺処分ゼロを目指す！
チャリティ演奏会

3/20 (水)
15:00~16:30

Event Information

住所：東京都新宿区西新宿6-21-1アイタウンプラザB103
「ガルバホール新宿」
参加費：5,500円 (全席自由)
利益の全額を犬猫殺処分ゼロの活動をしている団体へ寄付します。

お問い合わせ・お申込み：
090-4603-6777 (田島)
090-1512-9444 (中村)
090-2532-4908 (上本)

オンライン視聴
1,000円もごさいます♪
詳細・お申込み>>>



九州発戸演奏家トリオ「CATS 9」主催
動物愛護デー開催♪チャリティ演奏会

■日時■

2024年3月20日(水)
14:30開場
15:00開演

■料金■

5,500円 (全席自由)
1,000円 (オンライン視聴)

■詳細・お申込み■

https://kokc.jp/e/24_03_20_CATS9/

アイタウンプラザ BIF
ガルバホール



東京都新宿区西新宿6-21-1アイタウンプラザB103「ガルバホール新宿」



あーちゃん (ハープ)
好きな曲「パッヘルベル カノン」

りーちゃん (オカリナ)
好きな曲「いつも何度でも」

くーちゃん (フルート&ピアノ)
好きな曲「アメーzingグレース」

曲目：上記3曲の他、「エトビリカ」「お楽しみ秘密の曲」予定

「CATS9」Instagram 

「CATS9 公式LINE」 

「CATS9 YouTube」 

東京音楽大学オペラ研究サクル
Da capo...al fine.

Opera
La Cecchina
&
Le nozze di Figaro

2024.03.15 Fri.
ガルバホール新宿

全席自由・入場無料 19:00~(18:45開場)

アクセス：都営地下鉄大江戸線「西新宿五丁目駅」より徒歩5分
都営地下鉄大江戸線「都庁前駅」より徒歩5分
東京メトロ丸の内線「西新宿駅」より徒歩7分



La Cecchina
N. Piccinni

指揮 藤田碧都
ピアノ伴奏 山口愛心 谷伯株
音楽・演技指導 エルマンノ・アリエンティ

Act.1
-1 吉野陽香
侯爵マルケーズのお屋敷の庭。冠婚のチェッキーナは実は自分の親も知らない。彼女を慰めてくれるのは彼女の世話する娘だけ。屋敷の主人である侯爵は実はチェッキーナを好いていて度々求婚するが、彼女は身分の差から断言をする。
-10 片山深晴
-11 南英
侯爵の姉・侯爵夫人マルケーズはチェッキーナが嫌い。なぜなら自分と婚約をしている騎士アルミードロは侯爵とチェッキーナが結婚し、身分の低い者が親戚になるのを嫌っているから。侯爵夫人はチェッキーナのせいで婚約が破棄になるのを恐れている。侯爵夫人はチェッキーナを呼びつけ、偽りの理由をこじつけて彼女を屋敷から追い出すが、チェッキーナへの怒りは止まない。

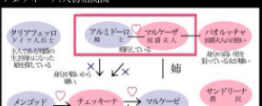
Act.2
-5 間日向子 三宅真央
-6 南英
チェッキーナを追い出して、「やれやれ、これで安心して結婚できる」と安堵したのも束の間、なんと侯爵がチェッキーナを連れて帰り部屋にこもってしまう。その現場を目撃したのは農民・サンドリーナと召使い・パオルツァ。2人からそれ聞いた侯爵夫人は真っ青。大抵で侯爵夫人だったが、チェッキーナの存在くらいで婚約者である騎士・アルミードロの気持ちは変わらないだろうと自分に言い聞かせる。

Act.3
-3 間日向子
最終的に公爵とチェッキーナは結ばれ、ハッピーエンド。
農民サンドリーナはかつてチェッキーナを好いていた農民メンゴットがじつは気になっていた。チェッキーナにふられたメンゴットをこれを好機と狙いにかかる。

Le nozze di Figaro
W.A. Mozart

Act.1-5 冠婚の二重唱 片山深晴 吉野陽香
Act.3-21 そよ風のアリア 間日向子 三宅真央
Act.4-28 終幕曲

チェッキーナ人物相同図



結なじみ 腹 腹 腹 腹
 チェアキーンに 身がゆがみ 腹が 腹が 腹が
 震やアーンしている 震んが震している 震んが震している

[illegible]

Programme	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> ドビュッシー アルベニス ショパン サンサーンス ラファエリノ シューマン </td> <td style="vertical-align: top;"> 月の光、ラヴェルク・アド・パルナッス博士、塔 マラーニエ・アストリアス ノクターン Op.15 No.1・ワルツ Op.34 No.3・狂想曲第四 自伝 ヴォーリズ アダージとアレグロ Op.7 </td> </tr> </table>	ドビュッシー アルベニス ショパン サンサーンス ラファエリノ シューマン	月の光、ラヴェルク・アド・パルナッス博士、塔 マラーニエ・アストリアス ノクターン Op.15 No.1・ワルツ Op.34 No.3・狂想曲第四 自伝 ヴォーリズ アダージとアレグロ Op.7
ドビュッシー アルベニス ショパン サンサーンス ラファエリノ シューマン	月の光、ラヴェルク・アド・パルナッス博士、塔 マラーニエ・アストリアス ノクターン Op.15 No.1・ワルツ Op.34 No.3・狂想曲第四 自伝 ヴォーリズ アダージとアレグロ Op.7		



本多恒一郎

高校2年時にピアノを始める。大分県立芸術文化短期大学にて若松啓子教授に師事。卒業後に読売新人演奏会出演、佐賀県新人奨励賞受賞。その後スペインに渡りスベイングラダダ高等音楽院 Juan Jose Perez Torrealba教授に師事。3年目よりグラダダ青少年音楽学校にて講師を務め、同年バルセロナ青少年音楽フェスティバルピアノ部門第一位。サンセシエン交響楽団と協演し他、主にヨーロッパでコンサートを行う。その後、マリアクルオスの勧めでイギリスロンドンに移り母国に帰郷。数多くの国際コンクールに参加するのと同時に、ヨーロッパバーテュオーゼピアノ協会主催のコンサート等、幅広く演奏活動を展開。Salzberg Collegeで講師を務め、数多くの生徒がABRSM 英国音楽検定に挑戦し全員が合格。コンクール優勝、入賞者も多数出ていた。これまで日本、スペイン、イギリスを中心にフランス、イタリア、オーストリア、ドイツ、ポルトガルなど演奏活動を行っている。韓国、英米、スペイン語通訳として一般企業にて勤務する傍、数々の大規模大規模コンサートにて非常勤講師を務める。スペイン音楽国際コンクール二位受賞。これまで、植村謙子、若松啓子、長坂淳子、アカンサス・ペレス・ド・トリシージャス、マリア・クルナオ、ピーター・フォイトヴァンガーの各氏に師事。



ゲイプ・ベッカマン

アメリカ出身。8歳よりチェロを始める。中学時代、弦楽四重奏の活動を開始し、様々な室内楽奏楽に携わる。14歳からジュリアード音楽アカデミア・プレジデントにアッシュ・アルトン氏、ボニー・ハンブロン氏に師事し、アスペン音楽祭などに参加。現在は通訳者として一般企業に勤務しながら、室内楽を中心に演奏活動を行っている。日本在住9年。



指揮者・平井秀明プロデュース

《ヴァレンタイン・コンサート2024》

チケットお申込みはこちら→<https://ws.formzu.net/fgen/S35540874/>

Valentine Concert 2024

～西新宿のオアシスにて、ガルバホール急縁アーティストがヴァレンタインに奏で美しい音楽をご堪能ください！～

指揮者・平井秀明プロデュース

Garba Hall Producer

Garba Hall

Garba Artists

平井 秀明
(指揮者・作曲家)

～音楽の楽しみ～ (日本新曲集)
中田 真直：「サルバドール」(協同 新曲集)
山田耕太郎：「夜」(夜を思ふ夜)

～音楽の楽しみ～ (クラシック・ソング・ソング)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)

～音楽の楽しみ～ (ソング)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)

～音楽の楽しみ～ (ソング)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)

2024 2/3 (土) 19:00 開演 (18:30 開場)

ガルバホール

【チケット】全席自由 税込4,000円

【会場】ガルバホール (西新宿) アリオス・プレミアム・サロン・コンサート

【お問い合わせ】
TEL: 03-6423-4225 FAX: 03-6423-4225

2024年2月3日 (土) 19:00開演 (18:30開場)

指揮者・平井秀明プロデュース

《ヴァレンタイン・コンサート2024》

チケットお申込みはこちら→<https://bit.ly/240203gh>

Ariosio Premium Salon Concert

～シヨパンヤリストが愛した19世紀のサロンを再現できる極上の空間～

日本に伝承の伝説的な19世紀のサロン・コンサート・シリーズを再現する。モーツァルト・ベートーヴェン・ショパンの作品を演奏する。19世紀のサロン・コンサート・シリーズを再現する。モーツァルト・ベートーヴェン・ショパンの作品を演奏する。

サロン de 協奏曲 Vol.4~6

指揮者・平井秀明プロデュース

Garba Hall Producer

Garba Hall

Garba Artists

平井 秀明
(指揮者・作曲家)

～音楽の楽しみ～ (日本新曲集)
中田 真直：「サルバドール」(協同 新曲集)
山田耕太郎：「夜」(夜を思ふ夜)

～音楽の楽しみ～ (クラシック・ソング・ソング)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)

～音楽の楽しみ～ (ソング)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)

2024年1月27日 (土) 19:00 開演 (18:30 開場)

ガルバホール

【チケット】全席自由 税込4,000円

【会場】ガルバホール (西新宿) アリオス・プレミアム・サロン・コンサート

【お問い合わせ】
TEL: 03-6423-4225 FAX: 03-6423-4225

【2024年1月27日 (土)、3月23日 (土)、5月25日 (土)】

Ariosio Premium Salon Concert Series

《サロン de 協奏曲 Vol.4~6》

【監修/指揮】

平井 秀明 (指揮者・作曲家 / Garba Hall Producer)

【出演】

ピアノ：青柳 晋

管弦楽：アリオス・チェンバー・オーケストラ

【チケット】全席自由 (税込価格)

一般 8,000円/3回連券 21,000円

Valentine Concert 2024

～西新宿のオアシスにて、ガルバホール急縁アーティストがヴァレンタインに奏で美しい音楽をご堪能ください！～

指揮者・平井秀明プロデュース

Garba Hall Producer

Garba Hall

Garba Artists

平井 秀明
(指揮者・作曲家)

～音楽の楽しみ～ (日本新曲集)
中田 真直：「サルバドール」(協同 新曲集)
山田耕太郎：「夜」(夜を思ふ夜)

～音楽の楽しみ～ (クラシック・ソング・ソング)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)

～音楽の楽しみ～ (ソング)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)

2024 2/3 (土) 19:00 開演 (18:30 開場)

ガルバホール

【チケット】全席自由 税込4,000円

【会場】ガルバホール (西新宿) アリオス・プレミアム・サロン・コンサート

【お問い合わせ】
TEL: 03-6423-4225 FAX: 03-6423-4225

Ariosio Premium Salon Concert

～シヨパンヤリストが愛した19世紀のサロンを再現できる極上の空間～

日本に伝承の伝説的な19世紀のサロン・コンサート・シリーズを再現する。モーツァルト・ベートーヴェン・ショパンの作品を演奏する。19世紀のサロン・コンサート・シリーズを再現する。モーツァルト・ベートーヴェン・ショパンの作品を演奏する。

サロン de 協奏曲 Vol.4~6

指揮者・平井秀明プロデュース

Garba Hall Producer

Garba Hall

Garba Artists

平井 秀明
(指揮者・作曲家)

～音楽の楽しみ～ (日本新曲集)
中田 真直：「サルバドール」(協同 新曲集)
山田耕太郎：「夜」(夜を思ふ夜)

～音楽の楽しみ～ (クラシック・ソング・ソング)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)

～音楽の楽しみ～ (ソング)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)
モーツァルト：「フィガロの結婚」(「フィガロの結婚」)

2024年1月27日 (土) 19:00 開演 (18:30 開場)

ガルバホール

【チケット】全席自由 税込4,000円

【会場】ガルバホール (西新宿) アリオス・プレミアム・サロン・コンサート

【お問い合わせ】
TEL: 03-6423-4225 FAX: 03-6423-4225

【2024年1月27日 (土)、3月23日 (土)、5月25日 (土)】

Ariosio Premium Salon Concert Series

《サロン de 協奏曲 Vol.4~6》

【監修/指揮】

平井 秀明 (指揮者・作曲家 / Garba Hall Producer)

【出演】

ピアノ：青柳 晋

管弦楽：アリオス・チェンバー・オーケストラ

【チケット】全席自由 (税込価格)

一般 8,000円/3回連券 21,000円

お申込みはこちら↓
<https://ws.formzu.net/fgen/SS1250428/>
U-25特別価格* 4,000円
*公演7日前から販売

各回約50席限定（先着順締切）

天才編集者！
箕輪厚介
2冊同時発売記念
TALK・LIVE

対談ゲスト
伊藤羊一 前田録利

2024.1.13 SAT.
14:00～16:30（13:30開場）
第一幕 箕輪厚介さんトーク・ライブ
第二幕 箕輪さん×伊藤さん×前田さんクロストーク
乾杯ドリンク＆軽食＆新刊本プレゼント★
会場 ガルパホール新宿
詳細とお申し込みはQRコードから

2024・01・13

TEAM GALPA ∞ JAPAN

天才編集者！
箕輪厚介
2冊同時発売記念
TALK・LIVE

対談ゲスト
伊藤羊一 前田録利

2024.1.13 SAT.
14:00～16:30（13:30開場）
第一幕 箕輪厚介さんトーク・ライブ
第二幕 箕輪さん×伊藤さん×前田さんクロストーク
乾杯ドリンク＆軽食＆新刊本プレゼント★
会場 ガルパホール新宿
詳細とお申し込みはQRコードから

2024・01・13

TEAM GALPA ∞ JAPAN

【日時】
2024年1月13日（土）
開演 14時00分（開場/受付13時30分）
第一幕 箕輪厚介さんトーク・ライブ
第二幕 箕輪さん×伊藤さん×前田さんクロストーク
終演 16時30分
乾杯ドリンク＆軽食付き、新刊本を全員にプレゼント！

チケットお申込みはこちら→[https://peatix.com/event/3732172?](https://peatix.com/event/3732172?fbclid=IwAR1X2HrQVOuYFrGjEOJlowf-YxfZKV56qla3q-eQXGFeWBIPgKpTe2fp4yY)
[fbclid=IwAR1X2HrQVOuYFrGjEOJlowf-YxfZKV56qla3q-eQXGFeWBIPgKpTe2fp4yY](https://peatix.com/event/3732172?fbclid=IwAR1X2HrQVOuYFrGjEOJlowf-YxfZKV56qla3q-eQXGFeWBIPgKpTe2fp4yY)

Bridge of Dreams presents 2024
天使の階段 コンサート Vol.3

金益研二 深澤智美 小林修子 加藤和美 グレイ理沙

＜出演者＞
金益研二（ピアノ）
深澤智美（サクソ）
小林修子（ヴァイオリン）
加藤和美（ヴァイオリン）
グレイ理沙（チェロ）

松岡宣明作曲、金益研二編曲のオリジナル作品を中心に開催します。会場のガルパホールは内装がアール・ヌーヴな趣向を取り入れた、お洒落なデザインが特徴のホールです。また、ホール内には、1960年代から1970年代にかけて活躍した音楽のサリンホールです。素晴らしいホールで華やかなメンバーによる演奏をお楽しみいただけます。

1月7日の公演（3回目公演）の後に、「新年会」（出演者との交流会）を企画しています。詳しくは裏面をご覧ください。お飲み物と軽食をご用意し献酬を楽しんで頂く予定です！

チケット料金
1 四席 4000円

【出演スケジュール】

2024年1月6日（土）		1月7日（日）
1 回目公演 13:30開場 14:00開演	2 回目公演 18:30開場 19:00開演	3 回目公演 14:00開場 14:30開演
加藤和美 ※演奏曲多め	小林修子 ※演奏曲多め	加藤和美 小林修子
深澤智美	深澤智美	深澤智美 ※演奏曲多め
グレイ理沙	グレイ理沙	グレイ理沙
金益研二	金益研二	金益研二

【新年会（交流会）】
17:30開場 18:00開始予定（2時間程度）
＜スペシャルゲスト＞ 二胡奏者：大町めぐみ
内容（予定）：
・1月7日公演（3回目公演）に出演する皆さんとご歓談
・ワインを中心とした飲み物と軽食
・生演奏（交流会中同時、二胡演奏もあります！）

◆ コンサート料金：
（複数公演をご覧になるお客様にはディスカウント特典があります）
1 四席 4000円

2024 年 1 月 6 日(土)、7 日(日)

◆1 月 6 日

1 回目公演:13:30 開場 14:00 開演
2 回目公演:18:30 開場 19:00 開演

◆1 月 7 日

3 回目公演:14:00 開場 14:30 開演
新年会:17:30 開場 18:00 開始 (2 時間程度)

※各公演で出演者が異なります。出演予定者・料金は裏面をご覧ください。

ライブ配信

高画質でお楽しみ頂けます

配信チケット:2000 円 (手数料別途)

2 週間後まで視聴可能です

<https://www.live-connection.com/news/article/14>



ガルパホール

新宿区新宿 6-21-1 アイタウンプラス B1

Tel: 03-6279-6225

【チケットのご予約・お問い合わせ】

各出演者に直接、または下記までお願いいたします。

(株)東京アーティスト協会

live@live-connection.com

主催: 日本ウエストミンスター株式会社

●写真や動画の著作権は、権利者に帰属します。無断で複製・転載・再配布はできません。また、本ウェブサイト上の掲載内容は、印刷版と異なる場合があります。

2 回券	7000 円
3 回券	10000 円

◆ 新年会(交流会)料金: 4000 円

(1 回券購入者は 3000 円、2 回券購入者は 2000 円、3 回券購入者は 1000 円いたします)

※料金はすべて税込

◆1 月 6 日

1 回目公演: 13:30 開場 14:00 開演

2 回目公演: 18:30 開場 19:00 開演

◆1 月 7 日

3 回目公演: 14:00 開場 14:30 開演

新年会: 17:30 開場 18:00 開始 (2 時間程度)

【チケットのご予約・お問い合わせ】

各出演者に直接、または下記までお願いいたします。

(株)東京アーティスト協会

live@live-connection.com