





[illegible]







ぜひ、会場にて想いを共にしませんか？

[illegible]



[illegible]

**Afternoon Concert Series Vol.7**

《神倉辰侑&黒住友香デュオ・リサイタル》

～ガルバホール登録アーティストによるリサイタル・シリーズ～

【日程】2024年12月13日（金）13:00開演（12:30開場）

指揮者・平井秀明プロデュース

■チケット申込フォーム：<https://bit.ly/241213gh>




Evening Concert Series Vol. 8  
 Nightly Wine Producer

~ガールパホール登録アーティストによりリサイタル・シリーズ~  
 ～心と真に～

**島谷 真実**  
**ソプラノ・リサイタル**  
 Manami Shimatani Soprano Recital

Program  
 ①カサッシーニ：歌劇「ボリス・ゴドゥン」より、  
 「僕は100歳まで生きてみたい」  
 ②モーツァルト：『Le nozze di Figaro』より「Figaro Brindisi」  
 ③グノー：歌劇「ワシントン・マクドナルド」より、  
 「私は夢をかなしたい」  
 ④ロベール・シュマン：『Les Contes de Perrault』より、  
 「おとぎ話の歌」  
 ⑤ロベール・シュマン：『Les Contes de Perrault』より、  
 「おとぎ話の歌」  
 ⑥ロベール・シュマン：『Les Contes de Perrault』より、  
 「おとぎ話の歌」  
 ⑦ロベール・シュマン：『Les Contes de Perrault』より、  
 「おとぎ話の歌」  
 ⑧ロベール・シュマン：『Les Contes de Perrault』より、  
 「おとぎ話の歌」  
 ⑨ロベール・シュマン：『Les Contes de Perrault』より、  
 「おとぎ話の歌」  
 ⑩ロベール・シュマン：『Les Contes de Perrault』より、  
 「おとぎ話の歌」

島谷 真実 (ソプラノ)  
 Manami SHIMATANI, Soprano

朝生 真樹 (ピアノ)  
 Mami MISHIRO, Piano

19:00 開演  
 (18:30 開場)

【チケット】 全席自由 税込4,000円  
 チケット申込  
 フォーム

2024 12/26 (木)  
 ガールパホール

〒146-0001 東京都品川区西品川 21-1  
 アカウラ・ホール (B1F) (地下1階)  
 TEL: 03-6279-4235 <https://garthall-hall.jp>  
 主催：ガールパホール 共催：アコースティック

⑧中村：A1 アコースティックと共催者です  
 E-mail: [info@acoustic.jp](mailto:info@acoustic.jp)  
 FAX: 03-6433-5841  
<https://www.acoustic.co.jp>

⑨音楽アーティスト  
 オーディション

<https://bit.ly/242259g>



### Evening Concert Series Vol.8

《島谷 真実ソプラノ・リサイタル》

～ガルパホール登録アーティストによるリサイタル・シリーズ～

【2024年12月26日（木）】

■チケット申込フォーム：<https://bit.ly/241226gh>

[illegible]

2024年10月31日(木)

二人会～こたびも両者 四つに組む～（会場鑑賞&動画配信）

コンサート詳細・チケットお申込みはこちら↓



Christmas Concert  
**Amabile**



①会場  
子カホ  
5,500円  
全席指定

②配信権  
子カホ  
2,200円

③お申込み  
7,000円

ご住所  
〒

電話番号  
(自宅・携帯・その他)

チケット代金  
お振込先

お祝い

備考欄

【お申し込みのお願い】お申し込み後、お振込先が変更になる場合があります。お振込先が変更になる場合は、お振込先が変更になる旨をお知らせください。お振込先が変更になる場合は、お振込先が変更になる旨をお知らせください。お振込先が変更になる場合は、お振込先が変更になる旨をお知らせください。

大人のクリスマス 歌とピアノで楽しみます

2024.12.14(土)  
ガルパホール新館  
開場 10:40 開演 11:00

2024.12.17(火)  
ティアラこうとう小ホール  
開場 14:00 開演 14:30

Program  
アヴェ・マリア  
ショベル  
グノー  
カサニ  
ドビュシー  
月の光(ピアノ)  
星の夜(ピアノ)  
アリア「ママも眠るおとまり」(ソプラノ)  
ホワイトクリスマス 他

Sho  
小林 佳子  
Sop  
岸 朋子  
Piano  
太田 結星

Ticket  
開演 1,000円  
03-3991-6052 (丸川音楽事務所)

会場地図

2024  
10.12  
SATURDAY

Nana × 山崎朱菜 × 宮原健一郎  
「Special Live Night Re!」  
-reunion・remember・request-

Nana(vo) 山崎朱菜(vo) 宮原健一郎(vo)  
アニエス菓子(pf) 小林洋二郎(perc)

2024年10月12日(土)  
OPEN 18:45 / START 19:15  
TICKET ¥4,000-  
早割 ¥2,500-  
チケット: specialconcert2017@gmail.com  
新館ガルパホール  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-21-1 伊豆山ビル103  
https://garpa-hall.jp/

Nana 山崎朱菜 宮原健一郎

アニエス菓子 小林洋二郎

【お申し込みのお願い】お申し込み後、お振込先が変更になる場合があります。お振込先が変更になる場合は、お振込先が変更になる旨をお知らせください。お振込先が変更になる場合は、お振込先が変更になる旨をお知らせください。お振込先が変更になる場合は、お振込先が変更になる旨をお知らせください。

Marc Grauwels  
来日特別コンサート

FRIDAY NIGHT CONCERT

2024年  
10/11(金)  
開場 18:15  
開演 19:00

ガルパホール  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-21-1 伊豆山ビル103

TICKET  
4,000円(全席自由)

会場地図

Marc Grauwels マーク・グロウウェルス

成田 有花 Yuka Naria

【チケット お申込み先・お問合せ先】  
小沢 真実または電話、メールにて受け付けております  
(氏名・教名を必ずお伝えください)  
ミヤザワフット アトリエ東京

GARBA HALL

「中核の名門」に倣せて～ 西新宿のオアシスで生演奏を堪能！  
AUTUMN CONCERT  
イ・オ・コ・コンサート

GARBA HALL PRODUCER

会場地図







[illegible][illegible][illegible][illegible]





3歳からヴァイオリンを始め、全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入賞、日本クラシック音楽コンクール優秀賞、大阪国際音楽コンクール第1位、アマチュア音楽コンクール第1位、ウィーン国立音楽大にてEdward Zerkowski氏のマスタークラス修了。これまでに澤相樹、高品浩、Ludwig Mullerの各氏に師事。2023年、バリン・フィルによるプロジェクト「The Philharmonic」にメンバーとして参加。

現在会社員として勤務する傍ら、近内楽ソノのほか新交響楽団コンサートマスターとして活動。



新交響楽団

ガルパホール新宿  
東京新宿区西新宿6-21-1 アイコンプラザB101

SATURDAY  
NOVEMBER 23 OPEN: 13:00

13:30 START  
全席自由 ¥ 3000

ガルパホール  
東京新宿区西新宿6-21-1 アイコンプラザB101





内田 智子 / Tomoko Uchida

3歳からヴァイオリンを始め、全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入賞、日本クラシック音楽コンクール優秀賞、大阪国際音楽コンクール第1位、アマチュア音楽コンクール第1位、ウィーン国立音楽大にてEdward Zerkowski氏のマスタークラス修了。これまでに澤相樹、高品浩、Ludwig Mullerの各氏に師事。2023年、バリン・フィルによるプロジェクト「The Philharmonic」にメンバーとして参加。

現在会社員として勤務する傍ら、近内楽ソノのほか新交響楽団コンサートマスターとして活動。



新交響楽団

村上 将規 / Masanori Murakami

国内での様々なコンクール優勝後、フランスで行われた第18回国際グランドアマチュアピアノコンクールで日本人史上1人目として優勝。2022年Cibum international amateur piano competition 総優勝。これまでに国内の他、ドイツ、中国、アメリカ等でコンサートを行う。ピアノを宮崎貴司、長谷正一の各氏に師事。本拠は福井県美加。

フランスを拠点とし、各国でコンサートを行っているPIANESTIVAL所属ピアニスト。



PIANESTIVAL YOUTUBE WEB PAGE

【2024.7.22 (月) ~ 27日 (土)】  
《第3回西新宿音楽祭 2024》  
会場：ガルパホールほか  
【総合プロデューサー／指揮】  
平井秀明 (指揮者/作曲家/Garba Hall Producer)

<p>ファミリーコンサート 7/22 (月) 13:00 全席自由 ¥ 3000</p>	<p>オープニング・ガラコンサート 7/22 (月) 19:00 全席自由 ¥ 3000</p>	<p>アフタヌーン・コンサート 7/23 (火) 14:00 全席自由 ¥ 3000</p>
<p>キッズヨガ&amp;ミニコンサート 7/24 (水) 11:00 全席自由 ¥ 3000</p>	<p>室内楽の祭典 7/25 (木) 19:00 全席自由 ¥ 3000</p>	<p>フライデーナイト・コンサート 7/26 (金) 19:00 全席自由 ¥ 3000</p>
<p>グラント・フィナーレ 7/27 (土) 15:00 全席自由 ¥ 3000</p>		

【第3回 西新宿音楽祭】(タイムテーブル) The 3rd Nishi-Shinjuku Music Festival

7月22日 (月) DAY 1  
13:00~14:00 ファミリーコンサート  
19:00~20:30 オープニング・ガラコンサート

7月23日 (火) DAY 2  
14:00~15:30 アフタヌーン・コンサート

7月24日 (水) DAY 3  
13:00~13:50 子供音楽ミニコンサート  
14:00~14:50 子供音楽ミニコンサート  
15:30~16:30 Summer Night Dinner Concert  
17:00~18:00 室内楽の祭典

7月25日 (木) DAY 4  
13:00~14:45 キッズヨガ&ミニコンサート  
19:00~20:30 室内楽の祭典

7月26日 (金) DAY 5  
13:00~14:30 フライデーナイト・コンサート

7月27日 (土) DAY 6  
13:00~13:30 野外コンサート  
13:30~14:30 野外コンサート  
15:00~16:30 グラント・フィナーレ  
18:30~19:30 野外コンサート

会場：ガルパホール (西新宿)  
〒160-0002 東京都新宿区西新宿 21-1  
アイコンプラザB101 (B1下階)

チケット購入フォーム  
https://bit.ly/2467227

公演情報  
www.arloso.co.jp/nsmf2024

第3回 西新宿音楽祭

2023年度  
11:00~12:30 野外コンサート  
12:30~13:30 野外コンサート  
18:30~19:30 野外コンサート

野外コンサート (入場無料)  
「西新宿の夏を彩る音楽祭最終日は、アイコンプラザ広場にてイベント満載！」

ゲスト出演 (ミュージカルの界隈) 18:30 (アイコンプラザ)  
「エス・ワイズ」、「ル・ミゼラブル」、「エリザベット」等、人気ミュージカルから、クラシック、ジャズ、ポピュラー、ダンス、演劇、音楽の達人まで。

7.22 (月) ~ 27 (土)  
2024 7/27 (土) 11:00~20:00

会場：ガルパホール (西新宿)  
〒160-0002 東京都新宿区西新宿 21-1  
アイコンプラザB101 (B1下階)

入場無料 ※ご予約は不要です。  
ガルパホール前広場

【第3回 西新宿音楽祭】(タイムテーブル) The 3rd Nishi-Shinjuku Music Festival

7月22日 (月) DAY 1  
13:00~14:00 ファミリーコンサート  
19:00~20:30 オープニング・ガラコンサート

7月23日 (火) DAY 2  
14:00~15:30 アフタヌーン・コンサート

7月24日 (水) DAY 3  
13:00~13:50 子供音楽ミニコンサート  
14:00~14:50 子供音楽ミニコンサート  
15:30~16:30 Summer Night Dinner Concert  
17:00~18:00 室内楽の祭典

7月25日 (木) DAY 4  
13:00~14:45 キッズヨガ&ミニコンサート  
19:00~20:30 室内楽の祭典

7月26日 (金) DAY 5  
13:00~14:30 フライデーナイト・コンサート

7月27日 (土) DAY 6  
13:00~13:30 野外コンサート  
13:30~14:30 野外コンサート  
15:00~16:30 グラント・フィナーレ  
18:30~19:30 野外コンサート

会場：ガルパホール (西新宿)  
〒160-0002 東京都新宿区西新宿 21-1  
アイコンプラザB101 (B1下階)

チケット購入フォーム  
https://bit.ly/2467227

公演情報  
www.arloso.co.jp/nsmf2024

MISAO FLUTE

会場：ガルパホール (西新宿)  
〒160-0002 東京都新宿区西新宿 21-1  
アイコンプラザB101 (B1下階)

チケット購入フォーム  
https://bit.ly/2467227

公演情報  
www.arloso.co.jp/nsmf2024



[illegible]



相田 太郎  
Taro Wada



2000 年生まれ。昭和出身。仁愛女子短期大学子どものための音楽科にて、3歳よりソルフェージュ、4歳よりピアノを始める。2017Aピアニストオーディション参加者入賞者賞、2018国際音楽コンクール優勝賞受賞。当時参加した他、東京国際音楽祭新人賞を受賞し、2019、2021、2023、2025年に3回連続して、ソニーミュージック賞内閣賞を受賞。現在、音楽を中心に音楽活動を行っており、音楽活動の傍らにピアノを弾くほか、作曲活動、楽曲制作の経験も豊富に。作曲活動としては、東京国際音楽コンクールにて作曲賞を受賞し、2021年、2023年、2025年に3回連続して、ソニーミュージック賞内閣賞を受賞。これまでに、ピアノを「練習生、練習生」の各名に、和声法を大塚先生、1月正典の各名に習う。

チケット申込

予約フォームよりお申し込みいただけます。  
<https://tarowada.com/taro-tune-1006/>



お問い合わせ  
tarowada.p@gmail.com (和田)

アクセス

東京新大塚駅前6-2-1 アタラシプラザB103  
都営地下鉄大塚線「西新大塚5分駅」より徒歩5分  
東武東上線大塚駅「西新大塚」より徒歩7分



東京新大塚駅前6-2-1 アタラシプラザB103  
都営地下鉄大塚線「西新大塚5分駅」より徒歩5分  
東武東上線大塚駅「西新大塚」より徒歩7分

Marina KONDO

4歳より昭和音楽教育を受け、3歳よりピアノを始める。10歳より山崎正徳先生に師事。桐朋学園大学ピアノ専攻を修了。

8歳よりモーツァルトコンクール参加。日本ピアノ学会第48回コンペティション国際部門「ファシリ」、H. Dunlop Japan Liszt International Music Competition (ピアノ部門)「ファシリ」、France Liszt Center International Piano Competition (ピアノ部門)「ファシリ」。

現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。

09.22 Sun.

2024. 10:30 開場 11:00 開演  
ガルバホール

新大塚駅前 6-2-1 アタラシプラザB103  
・東京大塚線 西新大塚5分駅・都営大塚線 徒歩5分  
・JR新大塚駅 徒歩10分

全席自由 ¥3,000

チケット取り扱い  
・公式HP... <https://marina-kondo.com>  
・チケット代... [https://www.ticketpay.jp/booking/event\\_id=51325](https://www.ticketpay.jp/booking/event_id=51325)

お問い合わせ: [marina-kondo@marina-kondo.com](mailto:marina-kondo@marina-kondo.com)

お問い合わせ: [marina-kondo@marina-kondo.com](mailto:marina-kondo@marina-kondo.com)

Program (予定)

プログラム J. Brahms:  
・ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 Op.5 (最終)  
Sonata for Klavier No.3 (final) Op.5

・2つのラプソディ 第1番 Op.79-1 7分  
Zwei Rhapsodien Op.79-1 7分

リスト F. Liszt:  
・B-A-C-Hの主題によるおとけとワグネル Op.529  
Fantasia and Fugue über das Thema B-A-C-H Op.529

・「近世の年」第1年・第2年・第3年・第4年・第5年・第6年・第7年・第8年・第9年・第10年  
Années de pèlerinage—“Année” No.10 “Année d’Occident”

お問い合わせ: [marina-kondo@marina-kondo.com](mailto:marina-kondo@marina-kondo.com)

お問い合わせ: [marina-kondo@marina-kondo.com](mailto:marina-kondo@marina-kondo.com)

Flute Quintet Concert

大田ちひろ 千葉真優 伊藤里桜 土志田和 榎葉心梨

2024.6.22(土)  
18:30開場 19:00開演  
ガルバホール

J.B.ボアモルティエ: 5本のフルートのための協奏曲 op.15 No.2イ短調  
L.ロレンツォ: シンフォニエッタ Op.75  
W.A.モーツァルト: ディヴェルティメント K.138  
S.タマニョフ: バガニニの主題による狂詩曲  
ほか

東京新大塚駅前6-2-1 アタラシプラザB103  
都営地下鉄大塚線「西新大塚5分駅」より徒歩5分  
東武東上線大塚駅「西新大塚」より徒歩7分

入場料: 一般3,000円 学生1,500円  
お申し込みはこちら↑  
お問い合わせ: [Flutequintet2024@marina-kondo.com](mailto:Flutequintet2024@marina-kondo.com)

お問い合わせ: [Flutequintet2024@marina-kondo.com](mailto:Flutequintet2024@marina-kondo.com)

お問い合わせ: [Flutequintet2024@marina-kondo.com](mailto:Flutequintet2024@marina-kondo.com)

大田ちひろ

昭和出身。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第32回ガルバホール国際音楽コンクール特別賞受賞。第38回東京国際音楽コンクールフルート部門第2位。これまで大塚駅前、三上町、中野区、江ノ島、神奈川、横浜市の各名に師事。現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。

千葉真優

昭和出身。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第32回ガルバホール国際音楽コンクール特別賞受賞。第38回東京国際音楽コンクールフルート部門第2位。これまで大塚駅前、三上町、中野区、江ノ島、神奈川、横浜市の各名に師事。現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。

伊藤里桜

昭和出身。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第32回ガルバホール国際音楽コンクール特別賞受賞。第38回東京国際音楽コンクールフルート部門第2位。これまで大塚駅前、三上町、中野区、江ノ島、神奈川、横浜市の各名に師事。現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。

土志田和

昭和出身。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第32回ガルバホール国際音楽コンクール特別賞受賞。第38回東京国際音楽コンクールフルート部門第2位。これまで大塚駅前、三上町、中野区、江ノ島、神奈川、横浜市の各名に師事。現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。

榎葉心梨

昭和出身。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第32回ガルバホール国際音楽コンクール特別賞受賞。第38回東京国際音楽コンクールフルート部門第2位。これまで大塚駅前、三上町、中野区、江ノ島、神奈川、横浜市の各名に師事。現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。現在、大塚駅前、小塚駅前、西新大塚の各名に師事。

6voci  
6brillantezza

6つの声、6つの輝き

2024.6.16 Sun. at CARBA HALL  
13:15start (13:00open)

入場料 1,500円

お問い合わせ: [6voci@carbahall.jp](mailto:6voci@carbahall.jp)

出陣 十文字真実  
五十嵐玲奈 (ソプラノ)  
岡田優希 (ソプラノ)  
杉山美子 (メゾソプラノ)  
田上優香 (ソプラノ)  
高木直子 (メゾソプラノ)  
三浦真実 (ソプラノ)

お問い合わせ: [6voci@carbahall.jp](mailto:6voci@carbahall.jp)

お問い合わせ: [6voci@carbahall.jp](mailto:6voci@carbahall.jp)

NEVER SAY NEVER

マリコマによる歌とピアノのコンサート

佐藤麻理  
ピアノ

駒形貴之  
テノール歌手

お問い合わせ: [mari-koma@mariko-ma.com](mailto:mari-koma@mariko-ma.com)

お問い合わせ: [mari-koma@mariko-ma.com](mailto:mari-koma@mariko-ma.com)







**21世紀の魅力ある木管とハーブのタペ**

清水薫：SIX BORDERS ～for wind quintet and piano初演  
(本舞臺音楽祭2019)

正門憲也：遊戯第26番～Triadの20世紀和紅胡  
(3人のソナタ、トホハナ)

赤石直哉：平行複調のための前奏曲 2018 改訂版演  
(本舞臺コンサートハーブ)

清水薫：Pastel ～for 3 players 初演  
(トル・ワフ、トホハナ)

正門憲也：遊戯第5番 初演(改訂版)  
(本舞臺音楽祭)

赤石直哉：紅色のトルソ 初演  
(本舞臺音楽祭)

Flute:和泉遼宏明 篠野瞳子 平原由雄  
Oboe:森松崑山  
Clarinet:田中樹樹  
Horn:小出佑太  
Bassoon:森松風仁  
Harp:遠山静弥  
Piano:清水薫

**2021年11月30日 土曜日 14:00開演**  
**ガルパホール 新宿** 座席13:45入場料:3,000円

東京フィルハーモニー交響楽団 指揮 大塚孝典  
東京都立三軒茶屋 音楽センター 後援  
東京都文化芸術振興課 後援  
東京都青少年の健全な育成に関する条例 後援  
東京都教育委員会 後援  
東京都建設局 後援  
東京都環境局 後援  
東京都消防局 後援  
東京都警察庁 後援  
東京都労働局 後援  
東京都福祉保健局 後援  
東京都健康増進局 後援  
東京都産業貿易局 後援  
東京都観光局 後援  
東京都交通局 後援  
東京都港湾局 後援  
東京都下水道局 後援  
東京都都市整備局 後援  
東京都建設局 後援  
東京都環境局 後援  
東京都消防局 後援  
東京都警察庁 後援  
東京都労働局 後援  
東京都福祉保健局 後援  
東京都健康増進局 後援  
東京都産業貿易局 後援  
東京都観光局 後援  
東京都交通局 後援  
東京都港湾局 後援  
東京都下水道局 後援  
東京都都市整備局 後援

concent21@tokyo.nifty.jp

アン・ニオ・シニョレツロ  
テノールリサイタル

**旅への誘い**

〜ブッ奇ニ・ヴェルディ・デュバルク・シュトラウス・チャイコフスキー・ラーウ などのオペラアリア、歌曲〜

ピアノ/仁戸田敦子

2024年 7月13日(土)  
新宿ガルパホール  
東京都新宿区西新宿6-21-1 アイタウンプラザB103  
18:00 (開場 17:30)  
会費 7000円(要予約)  
(コンサート終了後、ドリンク・軽食での懇親会があります)

[主催]  
ボンキエッリ音楽協会  
Compagnia di Canto  
Vittorio Tosto

ご予約・お問い合わせ:  
メール: schwarze.augen7@gmail.com  
infovate02@gmail.com  
電話: 09069677387(サイトウ)

# チェロで聴きたい 名曲BEST10





チェリスト  
ネロ

4	ALL ユーバーズ モーリー
5	サラサーテ フィギョネルウィラゼン
6	エルガワ 城風望空
7	リウリリアムズ シンドラワのリスト
8	アルビノーニ アージジオ
9	Scarlatti あんなに「惹かれた」のに
10	ニュシシキマハラダイス

曲1はあなたのリクエストで決まります。  
チケットをお申し込みの際にお願いします。

# 2024

# 7/14(日)18:30開演

(18:00開演)

## 新宿ガルパホール

全席自由 4000円 (終演後ドリンク付き)

*GRPA Hall*

Ticket Information

チケット＆チケットお問い合わせ

◆ ゆにぞん・ネロ

ゆにぞん

action0214@gmail.com

詳しくはYoutubeをチェック！













小松玲子・サスカイト後援会 Presents Vol. 2

サスカイト、フルート、ヴィオラ、チェロの美アンサンブル！

# レディース座

美しく  
輝く  
輝く  
輝く  
輝く  
輝く

フルート  
島市枝子

ヴィオラ  
鍋田知子

チェロ  
小松玲子

ヴァイオリン  
山本由紀

Guest Musician  
サクソフラス 荒井遙菜 (後援会奨学生)

4/27 Sat. 16:00 18:00  
(13:30open) (17:30open) 20:00  
ガルパホール  
東京音楽大学後援会・フューチャリズム管弦楽団  
https://garpa-hall.com

Ticket 3,500yen (学生 2,000yen)

ご購入は、<https://info-musicia.bonnet.jp/gp>



主催：小松玲子・サスカイト後援会

東京音楽大学オペラ研究スクール  
Da capo...al fine.  
Crescendo







「CATSO」 Instagram: /CATSO Instagram

「CATSO」公式LINE: CATSO 公式LINE

「CATSO」YouTube: CATSO YouTube

河原千尋ピアノカデミー  
info@kawaharaplive  
04-2968-9814

5/24  
Fri  
OPEN 19:00  
START 19:30

伊東真紀 Special Concert  
そよ風に乗せて

会場 ガルパホール  
ADDRESS 東京都港区西新保6丁目2-1  
TEL 03-6279-4225

OPEN 19:00 START 19:30  
CHARGE 6,000 (予約) 6,500 (当日)  
FREE DRINK, SNACK付き  
4000ポイント以上お支払いください

伊東真紀 (Piano)  
伊藤ハルシ (Violin & Guitar)

ご予約 highhopessound@gmail.com

伊東真紀 / Maki Ito Official Website <http://maki-ito.com>  
伊東真紀 / Maki Ito Official Shop <https://highhopessound.stores.jp>  
伊東真紀 / Maki Ito e-onkyo music  
ハイレゾ Website <https://www.e-onkyo.com/music/album/tcj4582486540028/>  
伊東真紀 / Maki Ito Official Twitter [https://twitter.com/ito\\_maki](https://twitter.com/ito_maki)  
伊東真紀 / Maki Ito Official Facebook  
伊東真紀 / Maki Ito Official Instagram  
伊東真紀 / Maki Ito Official Youtube Channel  
伊東真紀 / Maki Ito Official 17Live [https://17tappv2.onelink.me/D70H?pid=InappShare&af\\_c\\_id=profilepage&af\\_dp=media17/v2/streamer\\_profile/505b4198-3993-4b69-a158-4d3bfb941e6a&af\\_web\\_dp=https://17.live/profile/u/505b4198-3993-4b69-a158-4d3bfb941e6a?lang=ja](https://17tappv2.onelink.me/D70H?pid=InappShare&af_c_id=profilepage&af_dp=media17/v2/streamer_profile/505b4198-3993-4b69-a158-4d3bfb941e6a&af_web_dp=https://17.live/profile/u/505b4198-3993-4b69-a158-4d3bfb941e6a?lang=ja)

伊東真紀 シンガーソングライター / ジャズヴォーカル  
San Francisco Conservatory of MusicにChoral Voiceを学び、帰国後、積極的に活動を開始。のびやかな歌声が「アジアの音楽家」と称されて一躍脚光を浴び、日本のみならず、アメリカ、フランス、ベルギーでリリース。豊かな感性と音楽性を生かして多くのCMソングにも参加。「2020年オンラインヒット曲」『ユージュレラッパ』『ワグナール』『セザンヌ・グランド』など、90の作品以上のCMソングで長年の間に親しまれる。2019年 日本に帰国後の初リリース『fight心魂』、2013年4月 セカンド長篇シングル『幸せへ(My Love)』、2016年国内初のファーストアルバム『Voyage』、2018年セカンドアルバム『Eternal Love』をリリース。アンソング・アルバムは連続ヒット3作の偉業を成し、雑誌『CDジャーナル』『フジテレビ』『オーディオ・アクセサリ』『NetAudio』『マイオーディオ』2018年からの高い評価を受けている。自身がオーディオ好きのため、「音楽をいじりながら楽しむことを推奨しオーディオを絶賛するYouTube番組、オーディオ女子によるオーディオチャンネル『Main Audio Time』」を行なっている。伊東真紀の情熱溢れる豊かな楽曲と歌声は、空間を優しく包み、心の琴線にそっと触れる。聴く人の人生の軌けりと思ひの瞬間に寄り添い続ける。

伊東真紀 オフィシャルサイト <http://www.maki-ito.com>

伊東真紀 ピアノリスト / 作曲音楽家  
東京大学音楽院ピアノ専攻卒業。在学中にインストゥルメンタルバンドG-CLEFでデビューし紅白出演など多方面で活躍する。G-CLEF解散後もジャンル不問の継続したセッスは、数々のアーティストのサポートやプロデュースワークで発揮される。(長谷川大祐、和田賢司、鈴木英夫、森田孝之、大友康平、宮川俊郎、藤本ミナヤ、渡辺知子、藤原良弘、坂井ありとこ、NEWS、...etc) 2018年から口述活動とスタートし、14年4月のオリジナルアルバムをリリース。14年4月リリースの「フット」は、楽曲「愛のゆく」など数多くの映像音楽を手掛け、テレビ朝日系「ANNニュース」、フット「スクランブル」などでモチベーションを維持している。2024年5月には、自身の音楽から生まれる心算をテーマにしたアルバム『第3弾「あるいは春の静寂」』をリリース。今年デビュー35周年を前に数々の活動の幅を広げている。

伊東真紀 オフィシャルサイト <http://sakakuradai.com>

伊東真紀 ハルシ チェロ / ギター  
5歳からチェロ、14歳からギターを始める。18歳よりプロ活動を開始する。Rock, Blues, Jazz, R&B, worldmusic, クラシック、などをレパートリーとし、ポップスサポートやインストゥルメンタル、様々な分野で活動中。最近では、平野敏雄、岸田隆、ELIZA、渡辺弘之、Anonymous、Semaihin、大友康平、岡本義典、Mi.Littlelover、広瀬香美、和田賢司、長瀬、手島真由美、中野、松崎、柳田、小野リサ、NAGITO、松本直樹、LEO、松崎、テレビドラマ、CM、などのコーディン、ライブで活動中。

伊東真紀 ハルシ オフィシャルサイト <https://www.itarahutai.com>

都営地下鉄大江戸線  
「西新保5丁目駅」より徒歩5分  
都営地下鉄大江戸線  
「都庁前駅」より徒歩5分  
東京メトロ丸の内線  
「西新保駅」より徒歩7分  
東京メトロ丸の内線  
「中野坂上駅」より徒歩7分  
JR「新大塚駅」より徒歩15分

TEL 03-6279-4225 当日お分りにならない場合はお問い合わせください。

Bassbariton Konzert  
バスバリトン コンサート

大塚博章  
ワーグナーを歌う

プログラム  
「ニibelungenの指輪」  
「ラインの黄金」第4場より 夕日に太陽の影が舞う (ヴェーグマン)  
「ワルキューレ」第2場より 愛が、憎むる結晶! (ヴェーグマン)  
「ニュルンベルクのマイスタングスター」第2場より ライラックがなんととらふく風を吹くことか (ザックス)  
3幕より 迷いだ、いたる処に迷いだ! (ザックス) ピアノ：城谷正博  
組上、トリスランとイザベラ悲恋を知っている (ザックス)  
あふれあふれにたぐひなき愛を大くくれることか (ザックス)  
マイスターの音楽を尊厳しない (ザックス)

2024年4月6日(土) 14:30開演(14:00開場)  
会場：ガルパホール新館 (東京都港区西新保6丁目2-1 アタナクンプラザ地下1階)  
チケット：4,000円 (全席自由)  
お問合せ：090-1889-8857 / sieghiro@yahoo.co.jp

主催：Hugelbreit 総経：「わ」の会 / クラリス音楽事務所

4月6日(土) 14時半開演  
Baßbariton Konzert ワグナーを歌う  
出演 大塚博章 (バスバリトン)  
城谷正博 (ピアノ)  
お問い合わせ sieghiro@yahoo.co.jp




GARZA HALL  
指揮者・平井真智子プロデュース  
Arioso  
「紙芝居付オペラハイライト上演」G.ドニゼッティ 作曲



**Project Alrescha vol.2**  
**2024.3.30(土) 開演19:00 (開場18:30)**

会場 **ガルバホール**  
 (東京都新宿区西新宿6-21-1アタナウンプラザB103)

料金 **3,000円 (自由席)** 

出演 **上原 雅史 (サクソフォン)**  
**森岡 有裕子 (フルート)**  
**石川 武蔵 (ピアノ)**

曲目  
 ・C.ケクラン：『5のエチュード Op.188より  
     ：ベルシタの夢 Op.65より  
     ：フルートソナタ Op.52  
     ：ジーン・ハーロウの墓場路 Op.164  
 ・増井 賢太郎：予備から目醒めると忘れてしまふ云々の未だ草 (委嘱新作)  
 ・旭片 翔一：委嘱新作

※原曲者、曲目等は変更となる場合があります。

主催 上原雅史 お問い合わせ alrescha.prj@gmail.com

**Project Alrescha vol.2**  
 【日時】  
 2024年3月30日(土) 19:00開演 (18:30開場)  
 【出演】  
 サクソフォン：上原雅史  
 フルード：森岡有裕子  
 ピアノ：石川武蔵



東京学芸大学音楽科2009年卒業生

# 同奏会

ANNIVERSARY

## 演奏曲目

モーツァルト作曲

オペラ「フィガロの結婚」より「愛とはどんなものかしら」

シューベルト作曲

4つの即興曲 作品50より

横山 和也 作曲／横山 寛太郎 作詞

合唱曲「ぼくはてっぺんで」

ほか

## 入場無料

2024年3月31日(日)

14:00開演(13:30開場)

新宿 ガルパホール

(都営地下鉄大塚駅「新前宿」5丁目駅より徒歩5分)

お問い合わせ 渡江  
(cantiamo\_insieme@yahoo.co.jp)

柳愛（ナビゲーター）

時はまだ30年前、所収はローマ萬年史が7世紀のフランスあたり。)

ドムルの道産の長「ボッオーネ」は、支配者であるローマの将軍「ポッリオーネ」と世にかけ腕を持ち、二人の子供達を育てている。そんな中、父と知りぬる表である「オロウグーネ」から、何故もローマとの戦い開始の時まで居残りを、「おれまふりやもあてでない」と泣いて居る貧しい、だが、将軍ポッリオーネは親に、最も近い「カメルンジー」に心寄せれていた。

ポッリオーネの不意な死後、アダメジーは命を引とうんとする。ポッリオーネにはアダメジーが愛娘であり、ポッリオーネを慕うとして、思ひきれないヌルマ、その愛女の下した旅路は一連串悲劇的なもので、ドムドヤマルとの劇め合い舞台音楽で、日本ではあまり上演の機会に恵まれなかった戯曲「ノルマ」、ロンギニョ編と題をもえる美しい作品が、ここに降臨。



村上 隆二      石川 悠三      馬木 昌夫      中谷 健二



海川 淳子      前田 健吾      宮口 静子      木村 敬輔

コラウス・スミ      相模文(女)(Sop)  
八波圭(女)      高橋 幸生  
音楽監督      津和比呂  
演出      岩間信雄  
監修      アキヨシロ・成式社  
ヘアメイク      高橋友太郎

料金（全席自由）4,000円(税込)

[ご予約は、下記 URL から QR コードを読み] 

<https://www.formulate.net/dist/S3539065020>

【お問い合わせ】 村上  
☎ Eメール  
machioke.jp@2024@gmail.com  
03-3379-9873

**2月10日(土)**  
**15:00開演（開場14:30）**

**ガルパ・ホール新宿**  
東京都新宿区西新宿6-21-1  
アイテックプラザB1  
URL: <https://garpa-hall.com/>



*Garbo Hall* **ARIZONO PREMIUM LUXURY CONCERT** Vol.16  
*Midland Music Producer*

～ショパンやリストが愛した19世紀サロンを追体験できる極上の空間～



# ヴァレンティン コンサート2024

## A Valentine's Concert 2024





中島 幸枝 (指揮者・作曲家)



中島 幸枝 (指揮者・作曲家)

【出演】 高橋 真子 (ソプラノ) 立花 朝弘 (バリトン) 黒田 西子 (ピアノ)  
 【監・演出】 中井 秀樹 (指揮者・作曲家) Garbo Hall Producer

ドレックタイム付！



黒田 西子 (ピアノ)

ヴァレンティンに贈る  
古今東西の恋物語



立花 朝弘 (バリトン)

花 (演奏本部) duetto  
 さくら(真珠)より (中島 幸枝)  
 さくら(真珠)より (中島 幸枝)  
 恋歌集 (日本版) (平井秀樹)より、「ひびいてみて」、「星の宵月」  
 Rigoia, La serenata (トナリ)  
 恋歌集 (日本版) (平井秀樹)より、「月にあそびなす」  
 恋歌集 (イタリア版) (ローグー)より、「夕陽の恋」  
 オペラ (中井秀樹) (中井秀樹)より、「花の歌」、「娘の心遣い」、「希望」  
 オペラ (小町政雄の前主) (中井秀樹)より、「花の恋」(佐藤晴)、「恋の歌」





★ドレックタイム無料 (ワイン、ソフトドリンク) サービス付！

チケット 5,000円

チケット 5,000円



2024/7/14 (日) 14:00 開演 (13:30 開場)  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-21-1  
イタコラプラザ101 (地下1階)  
TEL: 03-6279-4225 <https://garba-hall.com>

チケット申込方法 ▶▶  
フォーム

QRコード

【お申込み】アリオスLLC企画制作  
TEL: 03-6403-9046 FAX: 03-6403-9847 E-mail: [ticket@arioso.co.jp](mailto:ticket@arioso.co.jp) <https://www.arioso.co.jp>  
【主催】ガールズパノール 【制作】アリオスLLC

2024年2月4日（日）14:00開演（13:30開場）

指揮者・平井秀明プロデュース

《ヴァレンタイン・コンサート2024》

チケットお申込みはこちら→<https://ws.formzu.net/fgen/S35540874/>

[illegible][illegible]

2024年2月3日（土）19:00開演（18:30開場）

指揮者・平井秀明プロデュース

《ヴァレンタイン・コンサート2024》

チケットお申込みはこちら→<https://bit.ly/240203gh>

[illegible][illegible]

【2024年1月27日（土）、3月23日（土）、5月25日（土）】

**Arioso Premium Salon Concert Series**

《サロンde協奏曲 VOL.4~6》

【監修/指揮】

平井 秀明 (指揮者・作曲家 / Garba Hall Producer)

【出演】

ピアノ：青柳 晋

管弦楽：アリオーソ・チェンバー・オーケストラ

【チケット】全席自由（税込価格）

一般 8,000円/3回通し券 21,000円

お申込みはこちら↓

U-25特割価格\* 4.00

\*公演7日前から販売

各回約50席限定（先着順締切）

Marlboro

語りとピア

平井 秀明 (指揮者・作曲家) *Nishiki Nishiki, Conductor/Composer - Garba Hall Producer*  
幼少よりピアノと作曲を習い、早稲田大学に、チェロを父・平井文一と共に師事。桐蔭高校を経て、美国ロチェスター大学で

Marlborough Recital Series in Tokyo Vol.11

語りとピアノ連弾で贈る午後のひととき







チケットぴあ Pコード 258-053 11/25(土)予約開始

リクエスト曲は後日メールにて募集・抽選

通し券 **¥7,000**

リクエスト曲は後日メールにて募集・抽選

チケットぴあ

ガルバホール

東京駅前区立西新橋6-21-1アイタランテプラザ102

りほピアノALLリクエストライブ"MY ART"2024 in 東京  
【完売】

日程

2024年5月18日(土)

昼公演 13:00開演 (12:30開場)

夜公演 18:00開演 (17:30開場)

チケット

各公演¥4,000 小学生以下は¥2,500

通し券¥7,000 小学生以下は¥4,000

Bridge of Dreams presents 2024

天使の階段 コンサート Vol.3

出演者

加藤和美 深澤智美 小林裕子 丸藤和光 グレイ理沙

＜出演者＞

金谷研二 (ピアノ)  
深澤智美 (サクソフ)  
小林裕子 (ヴァイオリン)  
丸藤和光 (ヴァイオリン)  
グレイ理沙 (チェロ)

私生活楽曲、全編新二編曲のオリジナル作品を中心にお届けします。当場のガルバホールは片岡がアール・トゥーランドットを指揮するまで、加藤の音楽の中心に、イン・ザ・ヴィンテージのメンバーが参加して、1980年代、1990年代、2000年代の音楽のサロンのホールです。すばらしいホールで素晴らしいメンバーによる演奏をお楽しみいただけます。

1月7日の公演(3回目公演)の後に、新年会(出演者との交流会)を企画しています。詳しくは裏面をご覧ください。お飲み物と軽食をご用意し歓談をしながら頂く予定です！

2024年1月6日(土)、7日(日)

◆1月6日

1 回目公演:13:30 開場 14:00 開演  
2 回目公演:18:30 開場 19:00 開演

◆1月7日

3 回目公演:14:00 開場 14:30 開演  
新年会:17:30 開場 18:00 開始 (2 時間程度)

※各公演で出演者が異なります。出演予定者・料金は裏面をご覧ください。

ライブ配信

高画質でお楽しみ頂けます  
配信チケット:2000 円 (9 時間配信)  
2 週間最大視聴回数です  
<https://www.live-connection.com/news/article/34>

QRコード

ガルバホール

東京駅前新橋 6-21-1 アイタランテプラザ B1  
TEL: 03-6279-4225

【チケットのご予約・お問い合わせ】  
各公演者に直接、または下記までお問い合わせいたします。  
(株)東京アーティスト協会  
live@live-connection.com

主催: 日本ウエスト・ミッドウエスト・株式会社

●チケットの購入方法: チケットは公演当日の会場でのみ販売されます。チケットは公演当日の会場でのみ販売されます。チケットは公演当日の会場でのみ販売されます。

◆1月6日

1 回目公演: 13:30 開場14:00 開演

2 回目公演: 18:30 開場19:00 開演

◆1月7日

3 回目公演: 14:00 開場14:30 開演

新年会: 17:30 開場18:00 開始 (2 時間程度)

[チケットのご予約・お問い合わせ]

各出演者に直接、または下記までお願いいたします。

(株)東京アーティスト協会

live@live-connection.com

【出演スケジュール】

2024 年 1 月 6 日(土)		1 月 7 日(日)
1 回目公演	2 回目公演	3 回目公演
13:30 開場 14:00 開演	18:30 開場 19:00 開演	14:00 開場 14:30 開演
加藤和美 ※演奏曲あり	小林裕子 ※演奏曲あり	加藤和美
		小林裕子
深澤智美	深澤智美	深澤智美 ※演奏曲あり
グレイ理沙	グレイ理沙	グレイ理沙
金谷研二	金谷研二	金谷研二

【新年会(交流会)】

17:30 開場 18:00 開始予定 (2 時間程度)

<スペシャルゲスト> 二階堂君(大角めぐみ)

内藤(孝宏)

-1月7 日公演(3 回目公演)に出演する皆さんとご歓談

・ワインを中心とした飲み物と軽食

・生演奏(交流会中同時、二階堂君もいます！)

◆ コンサート料金:

(各公演を各公演に各公演にはディスタント特典があります)

1 回券	4000 円
2 回券	7000 円
3 回券	10000 円

◆ 新年会(交流会)料金: 4000 円

(1 回券購入者は 3000 円、2 回券購入者は 2000 円、3 回券購入者は 1000 円いたします)

※料金はすべて税込